

ISSN: 2358-1042

**LINGUAGEM**  
**ESTUDOS e PESQUISAS**

Revista do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Estudos da Linguagem – da Unidade Acadêmica de Letras e Linguística Letras da Universidade Federal de Goiás – *UFCAT em transição*

---

Linguagem - Estudos e Pesquisas  
Volume 24, n. 2 - Catalão-GO/2020



ISSN: 2358-1042

## **LINGUAGEM - ESTUDOS E PESQUISAS**

Revista do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Estudos da  
Linguagem – da Unidade Acadêmica de Letras e Linguística da Universidade  
Federal de Goiás – UFCAT *em transição*

Julho-Dezembro/2020



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
*UFCAT em transição*  
UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS E LINGUÍSTICA

**Reitor da Universidade Federal de Goiás**

Edward Madureira Brasil

**Diretora *Pro tempore* da UFCAT**

Roselma Lucchese

**Coordenadora do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Estudos da Linguagem**

Viviane Cabral Bengezen

**Diretora *Pro tempore* da Unidade Acadêmica de Letras e Linguística da UFCAT *em transição***

Vanessa Regina Duarte Xavier

**Editores Responsáveis**

Braz José Coelho e Maria Helena de Paula

**Organizadores deste Número**

Luciana Borges e Tânia Regina Oliveira Ramos

**Comissão Editorial:** Alexander Meireles da Silva; Antônio Fernandes Júnior; Braz José Coelho; Luciana Borges; Maria Helena de Paula; Ozíris Borges Filho

**Conselho Editorial e Científico:** Alexander Meireles da Silva (Universidade Federal de Goiás/UFCAT *em transição*); Alicia Duhá Lose (CNPq-Faculdade Mosteiro São Bento da Bahia/Universidade Federal da Bahia); Antônio Fernandes Júnior (Universidade Federal de Goiás/UFCAT *em transição*); Aparecida Negri Isquerdo (CNPq/Universidade Federal de Mato Grosso do Sul/Universidade Estadual de Londrina); Braz José Coelho (Universidade Federal de Goiás/UFCAT *em transição*); Cleudemar Alves Fernandes (Universidade Federal de Uberlândia); José Sílvio de Oliveira (Universidade federal de Goiás/Regional Jataí); Henrique Silvestre Soares (Universidade Federal do Acre); Luciana Borges (Universidade Federal de Goiás/UFCAT *em transição*); Luzmara Cursino Ferreira (Universidade Federal de São Carlos); Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (CNPq/Universidade de São Paulo); Márcio Luiz Corrêa Vilaça (Universidade de Grande Rio); Maria Cândida Trindade Seabra (Universidade Federal de Minas Gerais); Maria Filomena Gonçalves (Universidade de Évora, Portugal); Maria Helena de Paula (Universidade Federal de Goiás/UFCAT *em transição*); Osvaldo Faquir (Universidade Eduardo Mondlane-Moçambique); Ozíris Borges Filho (Universidade Federal do Triângulo Mineiro); Phablo Roberto Marchis Fachin (Universidade de São Paulo); Regma Maria dos Santos (Universidade Federal de Uberlândia/ Universidade Federal de Goiás/UFCAT *em transição*).

**Conselho Consultivo:** Antônio Donizete Pires (Universidade Estadual Paulista - Araraquara); Dominique Maingueneau (Université Paris Est Créteil Val de Marne); Leo M. Wetzels (Vrije Universiteit Amsterdam - Holanda); Márcia Elizabeth Bortone (Universidade de Brasília); Maria Dolores A. Ramirez (Universidade Estadual Paulista - Araraquara); Patrick Charaudeau (Université Paris Nord - Paris XIII); Sílvio de Almeida Toledo Neto (Universidade de São Paulo); Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (Universidade Federal de Goiás); Sonia Branca-Rosoff (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III).

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
UFCAT *em transição*  
UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS E LINGUÍSTICA

**LINGUAGEM:** ESTUDOS e PESQUISAS

Linguagem – Est. e Pesq., Catalão-GO, v. 24, n. 2. 219 p.  
2020

*Linguagem – Estudos e Pesquisas* é uma publicação semestral do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Estudos da Linguagem, da Unidade Acadêmica de Letras e Linguística, da Universidade Federal de Goiás – UFCAT *em transição*.

### **Endereço para correspondência**

Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística – Av. Dr. Lamartine Pinto de Avelar, nº 1120, Sala 2, Bloco E – CEP: 75.704-020 – Caixa Postal 56 – Setor Universitário – Fone: (64) 3441-5304. Catalão-Goiás-Brasil.  
*Linguagem – Estudos e Pesquisas* pode ser acessada no sítio: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/lep/index>

### **Editores responsáveis**

Maria Helena de Paula e Braz José Coelho

### **Organizadores deste número**

Luciana Borges e Tânia Regina Oliviera Ramos

### **Diagramação**

Maria Gabriela Gomes Pires e Maria Helena de Paula

### **Revisão dos abstracts**

Os autores

### **Revisão dos resúmenes**

Os autores

### **Revisão dos originais**

As organizadoras

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (GPT/BSCAC/UFG)**

---

L755Linguagem – estudos e pesquisas / Revista do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, Mestrado e Doutorado em Estudos da Linguagem, Unidade Acadêmica de Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás – UFCAT *em transição* – volume 24, número 2 (2020). – Catalão: Universidade Federal de Goiás, - UFCAT *em transição*, Unidade Acadêmica de Letras e Linguística, 1997- v.: il.; 21 cm.

Semestral

Publicado pela Unidade Acadêmica de Letras e Linguística da Regional Catalão – UFG, 1997-2011; pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* – Mestrado em Estudos da Linguagem, Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística da Regional Catalão – UFG, 2011-2019; pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Estudos da Linguagem, Unidade Acadêmica de Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás – UFCAT *em transição*, 2020-

Editores responsáveis: Braz José Coelho e Maria Helena de Paula.

Organizadores: Anair Valênia, Helena Maria Ferreira, Maria Aparecida Resende Ottoni.

Descrição baseada em: Volume 24, Número 2 (jul.-dez/2020)

ISSN: 1519-6240 (versão impressa. **Cessou em 2015**)

ISSN: 2358-1042 (versão *on-line*)

1. Letras – Periódicos. I Universidade Federal de Goiás. Instituto de Letras e Linguística. II. Título.

CDU: 8 (05)

---

Aceitam-se colaborações e solicita-se permuta

## SUMÁRIO

### **Editorial**

#### **Saber/prazer: sobre mulheres lendo e escrevendo o erotismo como potência de vida**

*Luciana Borges*

*Tânia Regina Oliveira Ramos.....13-18*

### **Dossiê temático *Literatura de Autoria feminina: gênero, erotismo e interfaces***

#### **1. O sacrifício da carne: uma leitura do conto “O corpo”, de Clarice Lispector**

*Anna Carolina Deodato da Silva.....19-28*

#### **2. Erotismo e sexualidade como condição emancipatória na poesia de Gilka Machado**

*Cleusa Piovesan.....29-50*

#### **3. A sombra erótica no conto “Miss Algrave”, de Clarice Lispector: o sagrado versus o profano**

*Edinaldo Flauzino de Matos.....51-85*

#### **4. Colette entremundos corpóreos e subjetivos**

*Maria Letícia Macêdo Bezerra*

*Ana Cláudia Felix Gualberto.....87-101*

#### **5. Erotismo nos contos da escritora Anaïs Nin**

*Nayra Bianca Costa Mendes*

*Algemira de Macedo Mendes.....103-114*

#### **6. De coadjuvantes a protagonistas: escrita e consumo de fanfics eróticas**

*Otavia Alves Cé*

*Joana Kretzer Brandenburg.....115-128*

**7. O corpo fala em “Luamanda”, “Ana Davenga” e “Duzu-Querença”, de Conceição Evaristo**

*Paulo Antônio Vieira Júnior*

*Roselene Cardoso Araújo.....129-151*

**8. Além dos Quartos: coletânea erótica feminista negra Louva Deusas: a construção do corpo negro por poetisas negras**

*Raissa Lauana Antunes da Silva.....153-171*

**9. O ideário da pornografia libertina no conto “Conflitos de uma virgem”, de Ana Elisa Ribeiro**

*Rosana Leticia Pugina.....173-193*

**Artigos de temática livre relacionada**

**10. A “verdadeira mulher”: bela, empoderada e do ler**

*Luciane de Paula*

*Carolina Gomes Sant’Ana.....195-218*

## CONTENTS

### **Editors Note**

#### **Knowledge / pleasure: about women reading and writing eroticism as a power of life**

*Luciana Borges*

*Tânia Regina Oliveira Ramos*.....13-18

#### **Thematic dossier *Female authorship literature: gender, eroticism and interfaces***

##### **1. The sacrifice of the flesh: a reading of the tale “O corpo”, written by Clarice Lispector**

*Anna Carolina Deodato da Silva*.....19-28

##### **2. Erotism and sexuality as an emancipatory condition in the poetry of Gilka Machado**

*Cleusa Piovesan*.....29-50

##### **3. The erotic shadow in the tale “Miss Algrave” by Clarice Lispector: the sacred versus the profane**

*Edinaldo Flauzino de Matos*.....51-85

##### **4. Colette between corporeal and subjective worlds**

*Maria Letícia Macêdo Bezerra*

*Ana Cláudia Felix Gualberto*.....87-101

##### **5. Erotism on Anais Nin's tales**

*Nayra Bianca Costa Mendes*

*Algemira de Macedo Mendes*.....103-114

##### **6. From supporting actresses to protagonists: writing and consumption of erotic fanfics**

*Otavia Alves Cé*

*Joana Kretzer Brandenburg*.....115-128

**7. The body speaks in “Luamanda”, “Ana Davenga” and “Duzu-Querença”, from Conceição Evaristo**

*Paulo Antônio Vieira Júnior*

*Roselene Cardoso Araújo.....129-151*

**8. Além dos quartos: coletânea erótica feminista negra Louva Deusas: the construction of the black body by black female writers**

*Raissa Lauana Antunes da Silva.....153-171*

**9. The ideary of libertine pornography in the tale “Conflitos de uma virgem”, by Ana Elisa Ribeiro**

*Rosana Leticia Pugina.....173-193*

**Related General Thematic Articles**

**10. The “Real woman”: beautiful, empoderated and reader**

*Luciane de Paula*

*Carolina Gomes Sant’Ana.....195-218*

# ÍNDICE

## Editorial

### **Conocimiento/placer: sobre las mujeres que leen y escriben el erotismo como potencia de vida**

*Luciana Borges*

*Tânia Regina Oliveira Ramos*

### **Dossier temático *Literatura escrita por mujeres: género, erotismo e interfaces***

#### **1. El sacrificio de la carne: una lectura crítica del cuento “O corpo”, de Clarice Lispector**

*Anna Carolina Deodato da Silva*.....19-28

#### **2. Erotismo y sexualidad como condición emancipativa en la poesía de Gilka Machado**

*Cleusa Piovesan*.....29-50

#### **3. La sombra erótica en el cuento “Miss Algrave” de Clarice Lispector: lo sagrado versus el profano**

*Edinaldo Flauzino de Matos*.....51-85

#### **4. Colette entre mundos corporales y subjetivos**

*Maria Letícia Macêdo Bezerra*

*Ana Cláudia Felix Gualberto*.....87-101

#### **5. Erotismo en los cuentos de la escritora Anaïs Nin**

*Nayra Bianca Costa Mendes*

*Algemira de Macedo Mendes*.....103-114

#### **6. De actrices secundarias a protagonistas: escritura y consumo de *fanfics* eróticas**

*Otavia Alves Cé*

*Joana Kretzer Brandenburg*.....115-128

**7. El cuerpo habla em “Luamanda”, “Ana Davenga” y “Duzu-Querença’, del autor Conceição Evaristo**

*Paulo Antônio Vieira Júnior*

*Roselene Cardoso Araújo.....129-151*

**8. Além dos quartos: coletânea erótica feminista negra Louva Deusas: la construcción del cuerpo negro por poetas negros**

*Raissa Lauana Antunes da Silva.....153-171*

**9. La idearia de la pornografía libertina en el cuento “Conflitos de uma virgem”, por Ana Elisa Ribeiro**

*Rosana Leticia Pugina.....173-193*

**Artículos de temas libres relacionados**

**10. La "verdadera mujer": hermosa, “empoderada” y de la lectura**

*Luciane de Paula*

*Carolina Gomes Sant’Ana.....195-218*