

ISSN versão impressa 1519-6240
ISSN versão *on-line* 2358-1042

LINGUAGEM
ESTUDOS e PESQUISAS

Revista do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* - Mestrado
em Estudos da Linguagem - do Departamento de Letras da
Regional Catalão - UFG

Linguagem - Estudos e Pesquisas
Volume 18, n. 1 - Catalão-GO/2014

ISSN versão impressa 1519-6240

ISSN versão *on-line* 2358-1042

LINGUAGEM - ESTUDOS E PESQUISAS

Revista do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* – Mestrado em Estudos da
Linguagem – do Departamento de Letras da Regional Catalão – UFG

Janeiro-junho/2014



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Reitor da Universidade Federal de Goiás

Orlando Afonso Valle do Amaral

Diretor da Regional Catalão/UFG

Thiago Jabur Bittar

Coordenador do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* – Mestrado em Estudos da Linguagem

Grenissa Bonvino Stafuzza

Chefe do Departamento de Letras da Regional Catalão/UFG

Alexander Meireles da Silva

Editores Responsáveis

Braz José Coelho e Maria Helena de Paula

Organizadores deste Número

Kênia Maria de Almeida Pereira e Valdeci Rezende Borges

Comissão Editorial: Alexander Meireles da Silva; Antônio Fernandes Júnior; Braz José Coelho; Grenissa Bonvino Stafuzza; Luciana Borges; Maria Helena de Paula, Ozíris Borges Filho

Conselho Editorial e Científico: Alexander Meireles da Silva (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Alicia Duhá Lose (CNPq-Faculdade Mosteiro São Bento da Bahia/Universidade Federal da Bahia); Antônio Fernandes Júnior (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Aparecida Negri Isquierdo (CNPq/Universidade Federal de Mato Grosso do Sul/Universidade Estadual de Londrina), Braz José Coelho (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Cleudemar Alves Fernandes (Universidade Federal de Uberlândia); Grenissa Bonvino Stafuzza (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Henrique Silvestre Soares (Universidade Federal do Acre); Luciana Borges (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Luzmara Cursino Ferreira (Universidade Federal de São Carlos); Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (CNPq/Universidade de São Paulo); Márcio Luiz Corrêa Vilaça (Universidade de Grande Rio); Maria Cândida Trindade Seabra (Universidade Federal de Minas Gerais); Maria Filomena Gonçalves (Universidade de Évora, Portugal), Maria Helena de Paula (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Odair Luiz Nadin da Silva (Universidade Estadual Paulista-Araraquara); Ozíris Borges Filho (Universidade Federal do Triângulo Mineiro), Phablo Roberto Marchis Fachin (Universidade de São Paulo); Regma Maria dos Santos (Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Federal de Goiás).

Conselho Consultivo: Antônio Donizete Pires (Universidade Estadual Paulista-Araraquara); Dominique Maingueneau (Université Paris Est Créteil Val de Marne); Leo M. Wetzels (Vrije Universiteit Amsterdam - Holanda); Márcia Elizabeth Bortone (Universidade de Brasília); María Dolores A. Ramírez (Universidade Estadual Paulista-Araraquara); Maria Imaculada Cavalcante (Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão); Patrick Charaudeau (Université Paris- Nord - Paris XIII); Sílvio de Almeida Toledo Neto (Universidade de São Paulo); Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (Universidade Federal de Goiás); Sonia Branca-Rosoff (Université Sorbonne Nouvelle/Paris III).

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL CATALÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS

LINGUAGEM – ESTUDOS e PESQUISAS

Apoio:

FAPEG
FUNDAÇÃO DE APOIO
À PESQUISA
DO ESTADO DE GOIÁS

 **GOV. DE GOIÁS**
fazendo o melhor para você.


CAPES

Linguagem – Est. e Pesq., Catalão-GO, v. 18, n. 1. 291 p.
2014

Linguagem – Estudos e Pesquisas é uma publicação semestral do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu*, Mestrado em Estudos da Linguagem, do Departamento de Letras da Regional Catalão da Universidade Federal de Goiás.

Endereço para correspondência

Departamento de Letras – Av. Dr. Lamartine Pinto de Avelar, nº 1120, Sala 2, Bloco E – CEP: 75.704-020 – Caixa Postal 56 – Setor Universitário – Fone (64) 3441-5304. Catalão-Goiás-Brasil.

Linguagem – Estudos e Pesquisas pode ser acessada no sítio: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/lep/index>

Editores responsáveis

Braz José Coelho e Maria Helena de Paula

Organizadores deste número

Kênia Maria de Almeida Pereira e Valdeci Rezende Borges

Diagramação

Jozimar Luciovanio Bernardo, Maria Gabriela Gomes Pires e Maria Helena de Paula

Revisão dos abstracts

Fabíola Sartin Dutra Parreira

Revisão dos resumos

Wellington dos Reis Nascimento

Revisão dos originais

Os editores

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (GPT/BSCAC/UFG)

L755Linguagem – estudos e pesquisas / Revista do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, Mestrado em Estudos da Linguagem, Departamento de Letras da Regional Catalão – UFG. – Vol. 18, n. 1 (jan./jun. 2014). – Catalão: Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão, Departamento de Letras, 1997-
v.: il.; 21 cm.

Semestral

Publicado pelo Departamento de Letras da Regional Catalão – UFG, 1997-2011; pelo Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* Mestrado em Estudos da Linguagem, Departamento de Letras da Regional Catalão – UFG, 2011-

Editores responsáveis: Braz José Coelho e Maria Helena de Paula.

Organizadores: Kênia Maria de Almeida Pereira e Valdeci Rezende Borges

Descrição baseada em: Vol. 18, n. 1 (jan./jun. 2014).

ISSN: 1519-6240 (versão impressa)

ISSN: 2358-1042 (versão *on-line*)

1. Letras – Periódicos. I. Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão. Departamento de Letras. II. Título.

CDU: 8 (05)

Aceitam-se colaborações e solicita-se permuta

We Ask For Exchange

On demanche échange

Pédese canje

Tiragem deste volume: 200 exemplares

SUMÁRIO

Editorial

Kênia Maria de Almeida Pereira

Valdeci Rezende Borges.....13

Textos de autoras convidadas

1. Figurações da loucura na ficção de Lima Barreto

Elizabeth Gonzaga de Lima19

2. A miniaturização do mundo em “A guerra no Bom Fim”, de Moacyr Scliar

Lyslei Nascimento.....37

Dossiê Temático *Literatura, sociedade e cultura*

3. Tennessee Williams e o teatro marginal gay

Adriana Falqueto Lemos

Anna Catharina Izoton.....49

4. O insólito nos cordéis: um estudo sobre os folhetos de Franklin Maxado

Calila das Mercês Oliveira

Raquel Machado Galvão.....65

5. A memória conflituosa em “Diário da queda”

Jorge Fernando Barbosa do Amaral.....79

6. Uma memória para lembrar e outra para esquecer: “A menina morta”, de Cornélio Penna

Luiz Eduardo da Silva Andrade.....89

7. A busca clariciana em apreender os instantes fugidios: uma leitura a respeito de aspectos temporais em “Água viva”

Marília Danielle Santos Cerqueira.....107

8. “O homem que foi desmanchado” como (pré)texto da modernidade

Rafael Geraldo Vianney Peres

Ivan Marcos Ribeiro.....121

- 9. Caminhos da memória em “Chiquinho” e “Menino de engenho”**
Sônia Pereira Dias
Telma Borges da Silva.....143
- 10. Estudo da Coleção “Biblioteca das Moças”: a formação de jovens por meio da boa leitura**
Sônia Yoshie Nakagawa.....157

Artigos de temática livre

- 11. As noções de enunciado para Bakhtin, Foucault e Pêcheux**
Annyelle de Santana Araújo.....181
- 12. Leitura argumentativa e polifônica do texto “Ler devia ser proibido”, de Guiomar de Gramont**
Jaqueline Chassot.....207
- 13. Autonomia de aprendizado: vantagens e aplicações em sala de aula**
Joyce S. Fernandes.....227
- 14. O papel semântico do objeto direto e a sua omissibilidade**
Maria Madalena Loreda Neta.....249
- 15. Algumas considerações sobre a negação com especial atenção para a construção do humor**
Natália Martins Panta
Marcos Luiz Cumpri.....269

Resenha

- 16. Um espetáculo melancólico: Vargas Llosa e sua interpretação da cultura**
Adriana Dusilek
Márcio Roberto Pereira.....283

CONTENTS

Editors Note

Kênia Maria de Almeida Pereira

Valdeci Rezende Borges.....13

Guest author article

1. Figurations of the madness in fiction of Lima Barreto

Elizabeth Gonzaga de Lima.....19

2. The miniaturization of the world in “A guerra no Bom Fim” by Moacyr Scliar

Lyslei Nascimento.....37

Literature, society and culture Thematic Dossier

3. Tennessee Williams and the marginal gay theater

Adriana Falqueto Lemos

Anna Catharina Izoton.....49

4. The unusual in popular literature’s books: a study about Franklin Maxado’s booklets

Calila das Mercês Oliveira

Raquel Machado Galvão.....65

5. The conflicting memory in “Diário da queda”

Jorge Fernando Barbosa do Amaral.....79

6. A memory to remember and another to forget: “A menina morta”, by Cornélio Penna

Luiz Eduardo da Silva Andrade.....89

7. The clarificiana search for apprehend fleeting moments: a reading about temporal aspects in “Água viva”

Marilia Danielle Santos Cerqueira.....107

8. “O homem que foi desmanchado” a (pre)text of modernity

Rafael Geraldo Vianney Peres

Ivan Marcos Ribeiro.....121

- 9. Memory paths in “Chiquinho” and “Menino de Engenho”**
Sônia Pereira Dias
Telma Borges da Silva.....143
- 10. Study of Coleção “Biblioteca das Moças”: the formation of youth through good reading**
Sônia Yoshie Nakagawa.....157

General Thematic Articles

- 11. The notions of utterance for Bakhtin, Foucault and Pêcheux**
Annyelle de Santana Araújo.....181
- 12. Argumentative and polyphonic reading of the text “Ler devia ser proibido”, by Guiomar de Gramont**
Jaqueline Chassot.....207
- 13. Learning autonomy: advantages and applications in the classroom**
Joyce S. Fernandes.....227
- 14. The semantic role of the direct object and its omissibility**
Maria Madalena Loredo Neta.....249
- 15. Aspects of negation with special attention to the construction of humor**
Natália Martins Panta
Marcos Luiz Cumpri.....269

Review

- 16. A melancholic spectacle: Vargas Llosa and his interpretation of culture**
Adriana Dusilek
Márcio Roberto Pereira.....283

ÍNDICE

Editorial

Kênia Maria de Almeida Pereira

Valdeci Rezende Borges.....13

Textos de autoras invitadas

1. Figuraciones de la locura en la ficción de Lima Barreto

Elizabeth Gonzaga de Lima19

2. La miniaturización del mundo en “a guerra no bom fim” de moacyr scliar

Lyslei Nascimento.....37

Dossier temático de literatura, sociedad y cultura

3. Tennessee willians y Ila farándula marginal gay

Adriana Falqueto Lemos

Anna Catharina Izoton.....49

4. El insolito en los cordéis: un estudio sobre el folletos de Franklin Maxado

Calila das Mercês Oliveira

Raquel Machado Galvão.....65

5. La memoria conflictiva en “Diário da queda”

Jorge Fernando Barbosa do Amaral.....79

6. Una memoria para recordar y otra para olvidar: “A menina morta”, de Cornélio Penna

Luíz Eduardo da Silva Andrade.....89

7. El búsqueda claricianaen aprovechar los momentos fugaces: una lectura sobre los aspectos temporales en “Agua viva”

Marília Danielle Santos Cerqueira.....107

8. “O homem que foi desmanchado” como (pre)texto de la modernidad

Rafael Geraldo Vianney Peres

Ivan Marcos Ribeiro.....121

9. Caminos de la memoria en “Chiquinho” y “Menino de engenho”	
<i>Sônia Pereira Dias</i>	
<i>Telma Borges da Silva</i>	143
10. Estudio de la colección “Biblioteca das moças”: la formación de los jóvenes a través de buena lectura	
<i>Sônia Yoshie Nakagawa</i>	157
Artículos de temas libres	
11. Las nociones de enunciado para Bakhtin, Foucault e Pêcheux	
<i>Annyelle de Santana Araújo</i>	181
12. Lectura argumentativa y polifónica del texto “ler devia ser proibido”, de guiomar de gramont	
<i>Jaqueline Chassot</i>	207
13. La autonomía del aprendizaje: ventajas y aplicaciones en el aula	
<i>Joyce S. Fernandes</i>	227
14. El papel semántico del objeto directo y su omisibilidad	
<i>Maria Madalena Loreda Neta</i>	249
15. Algunas consideraciones acerca de la negación con especial atención a la construcción del humor	
<i>Natália Martins Panta</i>	
<i>Marcos Luiz Cumpri</i>	269
Reseña	
16. Un espectáculo melancólico: Vargas Llosa y su interpretación de cultura	
<i>Adriana Dusilek</i>	
<i>Márcio Roberto Pereira</i>	283