



D O S S I Ê

Cinema e Reclusão Social

REVISTA EMBLEMAS, Catalão - GO, v.19, n.1, p.1-100, jan./jun. 2021



Revista da Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais
Instituto de História e Ciências Sociais (INHCS)
Universidade Federal de Catalão - UFCAT
2021

A P O I O

DEPECAC - Departamento Editorial da UFCAT

Emblemas

REVISTA DA UNIDADE ACADÊMICA DE HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

Reitora Pro Tempore

Roselma Lucchese

Vice-Reitor

Cláudio Lopes Maia

Chefe da Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais

Rogério Bianchi de Araújo

Organizador

Vinicius Oliveira Santos

Editor Responsável

José Luís Solazzi

Editoria deste Número

Vinicius Oliveira Santos

José Luís Solazzi

Diagramação

Editora Autografia

Revisão Editorial

Vinicius Oliveira

Conselho Editorial

Ailton Laurentino Caris Fagundes (UFCAT); Cláudio Lopes Maia (UFCAT); Daniel Alves (UFCAT); Eliane Martins de Freitas (UFCAT); Fabiana Jordão Martinez (UFCAT); Getúlio Nascentes da Cunha (UFCAT); Ismar da Silva Costa (UFCAT); Jonas Modesto de Abreu (UFCAT); José de Lima Soares (UFCAT); José Eustáquio Ribeiro (UFCAT); José Luiz Solazzi (UFCAT); Luiz Carlos do Carmo (UFCAT); Luzia Márcia Rezende Silva (UFCAT); Paulo César Inácio (UFCAT); Regma Maria dos Santos (UFCAT); Rogério Bianchi de Araújo (UFCAT); Sullivan Charles Barros (UFCAT); Teresinha Maria Duarte (UFCAT); Valdeci Rezende Borges (UFCAT).

Conselho Consultivo

Amailton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF/Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta

Pédese canje

On demanche échange

We ask for Exchange

Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:

Universidade Federal de Catalão. Emblemas - Revista da Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais/Instituto de História e Ciências Sociais (INHCS). Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor Universitário. CEP: 75.704-020. Fone (64) 3441 5309 - Catalão-GO. E-mail: revistaemblemas@gmail.com

Ficha Catalográfica

Emblemas Revista da Unidade Acadêmica de História e Ciências Sociais/Instituto de História e Ciências Sociais (INHCS). UFCAT. n.01 v.19, 2021. Catalão: Universidade Federal de Catalão. 2021.

Dossiê "Cinema e Reclusão Social". 100 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos - História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:

<http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm>

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
--------------------	---

Rogério Bianchi de Araújo

Dossiê

FILME ETNOGRÁFICO EM TEMPOS DE PANDEMIA: CURADORIA, REFLEXÕES E APRENDIZADOS NA MOSTRA ARANDU	8
---	---

Martinho Braga de Mendonça, Cintia Pretti Di Giorgi, Glauco Machado e José Muniz Falcão Neto

A PRÁXIS PEDAGÓGICA DO CINEMA E SEU DIÁLOGO COM A ALIENAÇÃO EM MARX	20
---	----

Emerson Ellano Dutra Praciano e Hípácia Rocha Lima

ENTRE INCÊNDIOS E CONGELAMENTOS: INGERÊNCIA FEDERAL SOBRE A ANCINE E OS IMPACTOS NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA	30
---	----

Vinicius Volcof Antunes

O CINEMA COMO EXPRESSÃO DE ARTE E POLÍTICA	46
--	----

Acácia Kairane S. de Alencar

Artigos

QUADRINHOS E TRANSDISCIPLINARIDADE	58
--	----

Leonardo Ribeiro da Silva

EDUCAÇÃO FÍSICA E LAZER NA ESCOLA: REFLEXÕES EPISTEMOLÓGICAS NAS PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS	67
---	----

Francisco Irapuan Ribeiro

SECTARISMO PÓS-MODERNO OU DISPUTA NO GUETO: REFLEXOS DE OPRESSÕES	75
---	----

Leonardo César Pereira

Resenha

CINEMA E VÍRUS, PASSADO E FUTURO	96
--	----

Luan Carpes Barros Cassal

CONTENTS

PRESENTATION 5

Rogério Bianchi de Araújo

Dossier

ETHNOGRAPHIC FILM IN PANDEMIC TIMES: CURATION, REFLECTIONS AND
LEARNING IN THE ARANDU FILM FESTIVAL 8

Martinho Braga de Mendonça, Cíntia Pretti Di Giorgi, Glauco Machado e José Muniz Falcão Neto

A PRÁXIS PEDAGÓGICA DO CINEMA E SEU DIÁLOGO COM A ALIENAÇÃO EM MARX 20

Emerson Ellano Dutra Praciano e Hipácia Rocha Lima

BETWEEN FIRE AND FREEZING: FEDERAL INTERFERENCE ON ANCINE
AND ITS IMPACTS ON THE BRAZILIAN FILM PRODUCTION 30

Vinícius Volcof Antunes

CINEMA AS EXPRESSION OF ART AND POLICY 46

Acácia Kairane S. de Alencar

Articles

COMIC'S AND TRANSDISCIPLINARITY 58

Leonardo Ribeiro da Silva

PHYSICAL EDUCATION AND LEISURE AT SCHOOL: EPISTEMOLOGICAL
REFLECTIONS IN INTERNATIONAL PUBLICATIONS 67

Francisco Irapuan Ribeiro

POST-MODERN SECTARISM OR DISPOSITION OF THE GHETTO:
REFLECTIONS OF AN OPPRESSION 75

Leonardo César Pereira

Review

CINEMA AND VIRUS, PAST AND FUTURE 96

Luan Carpes Barros Cassal