



Dossiê:
Movimentos Sociais –
História, Cultura e Poder



Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e
Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás
Regional Catalão
UFG-CAC
2015

Apoio:
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão da UFG



Emblemas

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Projeto Gráfico e Diagramação: Beatriz Souza de Andrade

Revisão Editorial: Eliane Martins de Freitas

Revisão Língua Estrangeira: Thiago Felipe Vieira Silva

Organizador: José Luiz Solazzi

Editora Responsável: Fabiana Jordão Martinez

Editoria deste Número: José Luiz Solazzi

Ficha Catalográfica

Emblemas. Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais
CAC/UFG. n.01 v12, 2015. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão:
2015. Dossiê: Movimentos Sociais – História, Cultura e Poder, 69P.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:

<http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm>

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta
Pédese canje
On demanche échange
We ask for Exchange
Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar n° 1120, Setor
Universitário.
CEP: 75.704-020
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO
E-mail: revistaemblemas@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/GO

 *Emblemas*

Revista do Departamento de História e Ciências Sociais

Reitor:

Orlando Afonso Valle do Amaral

Vice-Reitor

Manoel Rodrigues Chaves

Diretor do Campus Catalão

Thiago Jabur Bittar

Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais

Regma Maria dos Santos

Editor Responsável

Fabiana Jordão Martinez

Editoria deste Número

José Luiz Solazzi

Comissão Editorial Executiva

Ismar da Silva Costa

Rubens de Freitas Benevides

Valdeci Rezende Borges

Conselho Editorial

Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luiz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sullivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC);

Conselho Consultivo

Amilton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES), Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU), Orlando Fernández Aquino (UFTM)

SUMÁRIO

SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....8

ARTIGOS

1 – PANORAMA HISTÓRICO-HORIZONTAL DA RADIAÇÃO NO SÉCULO XX:

MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO

Horizontal Historical background of radiation in the twentieth century: memory and representation

Andresa Maria dos Santos10

2 - O YPAMERI E A BATALHA POLÍTICA EM GOIÁS (1929-1932)

The Ypameri and the political battle in Goiás (1929-1932)

Carlos de Melo Junior23

3 - DAMO/HIDASI NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:

MEMÓRIA, NARRATIVA, TRAUMA

Damo/Hidasi in the Second World War: Memory, Relate, Trauma

Maria Aparecida Gonçalves Pereira Oliveira38

4 - A PRODUÇÃO DAS DIFERENÇAS NA ESCOLA:

UMA REFLEXÃO SOBRE O CURRÍCULO E A PRÁTICA DA LIBERDADE

The production of differences in school: a reflection on the curriculum and freedom practice

Márcia Andrea Rodrigues Andrade47

5 – AS OCUPAÇÕES DE TERRA SOB A ÓTICA DA DESOBEDIÊNCIA CIVIL

E DO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO

Land occupations from the perspective of civil disobedience and democratic state

Fabiane Hack58