



*Gênero,
Preconceito e
Ensino de História*



Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e
Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás
Regional Catalão
UFG-CAC
2015

Apoio:
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão da UFG



Emblemas

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Projeto Gráfico e Diagramação: Beatriz Souza de Andrade

Revisão Editorial: Eliane Martins de Freitas

Revisão Língua Estrangeira: Thiago Felipe Vieira Silva

Organizador: José Luiz Solazzi

Editores Responsáveis: Eliane Martins de Freitas e José Luiz Solazzi

Editoria deste Número: José Luiz Solazzi

Ficha Catalográfica

Emblemas. Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais
CAC/UFG. n.01 v12, 2015. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão:
2015. Gênero, Preconceito e Ensino de História, 66 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:

<http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm>

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta
Pédese canje
On demanche échange
We ask for Exchange
Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar n° 1120, Setor
Universitário.
CEP: 75.704-020
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO
E-mail: revistaemblemas@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/GO



Emblemas

Revista do Departamento de História e Ciências Sociais

Reitor:

Orlando Afonso Valle do Amaral

Vice-Reitor

Manoel Rodrigues Chaves

Diretor do Campus Catalão

Thiago Jabur Bittar

Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais

Regma Maria dos Santos

Editores Responsáveis

Eliane Martins de Freitas

José Luiz Solazzi

Editoria deste Número

José Luiz Solazzi

Comissão Editorial Executiva

Ismar da Silva Costa

Rubens de Freitas Benevides

Valdeci Rezende Borges

Conselho Editorial

Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sullivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

Conselho Consultivo

Amilton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

SUMÁRIO

SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....8

ARTIGOS

1 – ENSINO E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA:

TEORIAS E PRÁTICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL

Educational and Historical consciousness:

Theories and practices in elementary school

Maria Andréa Angelotti Carmo.....10

2 - “A LULUZINHA” E “AS VENENOSAS”:

A REBELDIA DO SER MULHER EM BLOCOS À FANTASIA (ARROIO GRANDE, RS)

"A Luluzinha" e "As Venenosas":

The rebellion of being woman in blocks to fantasy (Arroio Grande, RS)

Beatriz Floôr Quadrado.....21

3 - FORA DO GUETO:

O PROCESSO DE FORMAÇÃO DA 1ª ONDA DO MOVIMENTO GAY NO BRASIL

Out of the guetto:

The process of formation the 1st wave of the gay movement in Brazil

Rhanielly Pereira.....32

4 - RACISMO NAS REDES SOCIAIS:

PERPETUAÇÃO DO IMAGINÁRIO SOCIAL DE INFERIORIZAÇÃO DO NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Racism in the networks:

The social imaginary perpetuation of blackboard inferiority in brazilian society

Tatiana Maria Moura.....42

5 – EDUCADAS PARA O CONSUMO:

MODA E PUBLICIDADE COMO “TECNOLOGIAS DE GÊNERO” NO INÍCIO DO SÉCULO XX

Educated for consumption:

Fashion and advertising as “technologies of gender” in the early twentieth century

Fabiana Jordão Martinez.....52