



*Dossiê*  
*"Discurso e poder:  
Por que (ainda) resistir?"*



Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e  
Ciências Sociais  
Universidade Federal de Goiás  
Regional Catalão  
UFG-CAC  
2016

Apoio:  
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão da UFG



# Emblemas

*Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais*

**Projeto Gráfico e Diagramação:** Beatriz Souza de Andrade

**Revisão Editorial:** Eliane Martins de Freitas

**Revisão Língua Estrangeira:** Thiago Felipe Vieira Silva

**Organizadores:** Antônio Fernandes Júnior e Vinícius Durval Dorne

**Editores Responsáveis:** Antônio Fernandes Júnior e Vinícius Durval Dorne

**Editoria deste Número:** José Luiz Solazzi

## Ficha Catalográfica

---

**Emblemas.** Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais  
CAC/UFG. n.02 v.13, 2016. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão:  
2016. Dossiê "Discurso e poder: Por que (ainda) resistir? ", 77 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

---

Endereço Eletrônico Emblemas:

<http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm>

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta  
Pédese canje  
On demanche échange  
We ask for Exchange  
Si richiedle lo scambio

### Endereço para correspondência/permuta:

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão  
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais  
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor  
Universitário.  
CEP: 75.704-020  
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO  
E-mail: revistaemblemas@gmail.com



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
**CAMPUS CATALÃO/GO**

## *Emblemas*

*Revista do Departamento de História e Ciências Sociais*

**Reitor:**

Orlando Afonso Valle do Amaral

**Vice-Reitor**

Manoel Rodrigues Chaves

**Diretor do Campus Catalão**

Thiago Jabur Bittar

**Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais**

Regma Maria dos Santos

**Editores Responsáveis**

Antônio Fernandes Júnior

Vinícius Durval Dorne

**Editoria deste Número**

José Luiz Solazzi

**Comissão Editorial Executiva**

Ismar da Silva Costa

Rubens de Freitas Benevides

Valdeci Rezende Borges

**Conselho Editorial**

Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sullivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

**Conselho Consultivo**

Amilton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

# SUMÁRIO

## SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....8

### ARTIGOS

#### 1 – CULTURA POPULAR E SENSIBILIDADE ETNOGRÁFICA:

##### VISSUNGOS E CATOPÊS DA COMUNIDADE DE MILHO VERDE, MINAS GERAIS

*Popular culture and ethnographic sensibility:*

*Vissungs and Catopes of the community of Milho Verde, Minas Gerais*

*Paulo Genestreti* ..... 10

#### 2 - “HERMENÊUTICA DAS TRADIÇÕES EM GADAMER E A CRÍTICA DAS IDEOLOGIAS DE HABERMAS:

##### UM DEBATE SOBRE A OBRA INTERPRETAÇÃO E IDEOLOGIAS DE PAUL RICOEUR

*Hermeneutics of traditions in Gadamer and critic of ideologies of Habermas:*

*A debate on the work and interpretation and critic of ideologies of Paul Ricoeur*

*Richard Douglas Coelho Leão* .....26

### **3 - DISCURSO, HISTÓRIA E RESISTÊNCIA AO PODER DO ESTADO NA LETRA MUSICAL**

#### **ESTADO VIOLÊNCIA, DOS TITÃS**

*Discourse, history and resistance to state power in the musical lyrics*

*VIOLENCE STATE, of Titãs*

*Anísio Batista Pereira* .....40

### **4 - ANÁLISE FÍLMICA DE UM PENSADOR LIBERTÁRIO E UTOPISTA BRASILEIRO**

*Film analysis of a libertarian thinker and Brazilian utopian*

*Rogério Bianchi de Araújo* .....54

### **5 – UNIVERSIDADE PÚBLICA NO BRASIL:**

#### **TRAJETÓRIAS E DESAFIOS NA CRIAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CATALÃO**

*The Public University in Brazil:*

*Trajectories and challenges in the creation of Catalão Federal University*

*Regina Maria dos Santos* .....68