



Dossiê
"Culturas e Políticas de
Comunicação na
Contemporaneidade



Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e
Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás
Regional Catalão
UFG-CAC
2017

Apoio:
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão da UFG



Emblemas

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Projeto Gráfico e Diagramação: Beatriz Souza de Andrade

Revisão Editorial: Eliane Martins de Freitas

Revisão Língua Estrangeira: Thiago Felipe Vieira Silva

Organizadores: Antônio Fernandes Júnior e Vinícius Durval Dorne

Editores Responsáveis: Antônio Fernandes Júnior e Vinícius Durval Dorne

Editoria deste Número: José Luiz Solazzi

Ficha Catalográfica

Emblemas. Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais
CAC/UFG. n.01 v.14, 2017. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão:
2017. Dossiê "Discurso e poder: Por que (ainda) resistir? ", 88 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:

<http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm>

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta
Pédese canje
On demanche échange
We ask for Exchange
Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor
Universitário.
CEP: 75.704-020
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO
E-mail: revistaemblemas@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/GO

Emblemas

Revista do Departamento de História e Ciências Sociais

Reitor:

Orlando Afonso Valle do Amaral

Vice-Reitor

Manoel Rodrigues Chaves

Diretor do Campus Catalão

Thiago Jabur Bittar

Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais

Regma Maria dos Santos

Editores Responsáveis

Antônio Fernandes Júnior

Vinícius Durval Dorne

Editoria deste Número

José Luiz Solazzi

Comissão Editorial Executiva

Ismar da Silva Costa

Rubens de Freitas Benevides

Valdeci Rezende Borges

Conselho Editorial

Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sullivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

Conselho Consultivo

Amilton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

SUMÁRIO

SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....	8
-------------------	---

ARTIGOS

1 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA:

A PUBLICIZAÇÃO DAS DECISÕES JUDICIAIS COMO FORMA DA EFETIVIDADE DOS MECANISMOS DE CONTROLE DAS DEMOCRACIAS REPRESENTATIVAS

Communication and policy: Publicization of judicial decisions as a form of the effectiveness of the control Mechanisms of representative democracies

Comunicación y política: Publicitación de las decisions de los tribunals como forma de control de mecanismo de democracias representativas

Lúcia Helene Polleti Bettini 10

2 - RESSIGNIFICANDO A HOMOSSEXUALIDADE:

O JORNAL LAMPIÃO DA ESQUINA E A DITADURA CIVIL MILITAR

Resignifyng homosexuality: The Lampião da Esquina newspaper and the military civilian dictatorship

Eliane Martins de Freitas e Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto23

**3 - A CANTIGA TROVADORESCA DE ESCÁRNIO E DE MALDIZER GALAICO-PORTUGUESA
COMO FORMA DE TRANSGRESSÃO SOCIOCULTURAL**

*The galician-portuguese troubadour 'cantiga de escárnio e de maldizer (songs of derision) as a way
of sociocultural transgression*

Wendel Souza Borges37

**4 - QUEBRADEIRAS DE COCO DE BABAÇU:
CULTURA TRADICIONAL E A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE**

Babassu coconut breakers: Traditional culture and the environment preservation

Rosana Maria Pires Barbato Schwartz53

5 – ENSINO DE HISTÓRIA:

OS DRAMAS E AS TRAMAS DO ENSINO TRADICIONAL AO INSTIGADOR

History teaching: The drames and trades of traditional education to the instigator

Igor Gonzaga Lopes e Jéssica Abadia Ferreira73