



# *Dossiê: Cultura Política*



Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e  
Ciências Sociais  
Universidade Federal de Goiás  
Regional Catalão  
UFG-CAC  
2016

Apoio:  
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão da UFG



# Emblemas

*Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais*

**Projeto Gráfico e Diagramação:** Beatriz Souza de Andrade

**Revisão Editorial:** Eliane Martins de Freitas

**Revisão Língua Estrangeira:** Thiago Felipe Vieira Silva

**Organizadores:** Cleiton Alvaredo e Fernando Luís de Souza

**Editores Responsáveis:** Cleiton Alvaredo e Fernando Luís de Souza

**Editoria deste Número:** José Luiz Solazzi

## Ficha Catalográfica

---

**Emblemas.** Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais  
CAC/UFG. n.01,v.13, 2016. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão:  
2016. Dossiê: Cultura Política, 75 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

---

Endereço Eletrônico Emblemas:

<http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm>

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta  
Pédese canje  
On demanche échange  
We ask for Exchange  
Si richiedle lo scambio

### **Endereço para correspondência/permuta:**

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão  
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais  
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor  
Universitário.  
CEP: 75.704-020  
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO  
E-mail: revistaemblemas@gmail.com



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
**CAMPUS CATALÃO/GO**

## *Emblemas*

*Revista do Departamento de História e Ciências Sociais*

**Reitor:**

Orlando Afonso Valle do Amaral

**Vice-Reitor**

Manoel Rodrigues Chaves

**Diretor do Campus Catalão**

Thiago Jabur Bittar

**Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais**

Regma Maria dos Santos

**Editores Responsáveis**

Cleiton Alvaredo

Fernando Luís de Souza

**Editoria deste Número**

José Luiz Solazzi

**Comissão Editorial Executiva**

Ismar da Silva Costa

Rubens de Freitas Benevides

Valdeci Rezende Borges

**Conselho Editorial**

Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sullivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

**Conselho Consultivo**

Amilton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

# SUMÁRIO

## SUMMARY

**APRESENTAÇÃO**.....8

### ARTIGOS

#### **1 – MOBILIZAÇÃO LOCAL:**

##### **RIBEIRINHOS E A LUTA PELA MELHORIA DE VIDA NA ÁREA INSULAR DE BELÉM/PA**

*Local mobilization:*

*River people and the fight for the improvement of life on the islands of Belém/PA*

*Thainá Guedelha Nunes* .....10

#### **2 – O VENTO, AH! OVENTO**

*The Wind, OH! The wind*

*Paulo Barbosa Borges* .....21

### **3 - MACHADO DE ASSIS:**

#### **LEITOR CRÍTICO DA DRAMATURGIA DE JOSÉ DE ALENCAR**

*Machado de Assis:*

*Critic of José de Alencar's drama*

*Valdeci Rezende Borges*.....32

### **4 - O PIBID – HISTÓRIA E A ESCOLA:**

#### **A SALA DE AULA COMO OFICINA DE FORMAÇÃO DOCENTE**

*PIBID – History and school:*

*The classroom as a training workshop for teachers*

*Márcia Pereira dos Santos* .....42

### **5 – ARTE E SOCIEDADE:**

#### **O PROTAGONISMO DE SIRON FRANCO NA ARTE GOIANA**

*Art and society:*

*The protagonism of Siron Franco in the art of Goiás*

*Andresa Maria Santos*.....52