

OPSIS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Orlando Afonso Valle do Amaral

Reitor

Manoel Rodrigues Chaves

Vice-Reitor

José Alexandre F. Diniz Filho

Pró-Reitor de Pós-Graduação

Antonio Corbacho

Diretor do CEGRAF/UFG

Thiago Jabur Bittar

Diretor da Regional Catalão

Regma Maria dos Santos

Chefe de Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (GPT/BSCAC/UFG)

O625 OPSIS: Dossiê Ensino de História e Formação de professores: pesquisas sobre o Ensino de História / Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão, Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais. - v. 15. n. 1 (2015) -.- Catalão: Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão, Unidade Acadêmica Especial História e Ciências Sociais, 2015-

Semestral

Descrição baseada em: v. 15, n. 1, 2015.

Modo de acesso: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/opsis>

ISSN: 1519-3276 (versão impressa)

ISSN: 2177-5648 (versão on-line)

1. História- periódicos. I. Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão, Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais. II. Título.

CDU: 94(05)

Indexada em:

Sumários de Revistas Brasileiras: www.sumarios.org

Academic Journal Database: <http://journaldatabase.org>

DOAJ - Directory of Open Access Journals: <http://www.doaj.org>

GeoDados: <http://geodados.pg.utfpr.edu.br/>

Latindex Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal: <http://www.latindex.unam.mx/>

Periódicos da Capes: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

Portal do SEER: <http://seer.ibict.br/>

Pede-se permuta | Asked to exchange | Pide trueque

OPSIS

Universidade Federal de Goiás - Regional Catalão
Unidade Acadêmica Especial História e Ciências Sociais
Av. Dr. Lamartine P. de Avelar, 1120, Setor Universitário.
Caixa Postal 536 Catalão, GO. CEP: 75704-220

Fone: (62) 3441-5309 | E-mail: revistaopsis@yahoo.com.br
www.revistas.ufg.br/index.php/opsis

Universidade Federal de Goiás - Regional Catalão
Unidade Acadêmica Especial História e Ciências Sociais

OPSIS

**Ensino de História e Formação de professores:
pesquisas sobre o Ensino de História**

OPSIS, Catalão-GO, v.15, n. 01, p. 1-312, 2015

ISSN versão eletrônica: 2177-5648

Apoio

PRPPG - Pró-Reitoria de Pós-Graduação
PROAPUPEC - Programa de Apoio às Publicações Periódicas da UFG

www.revistas.ufg.br/index.php/opsis

Revisão

Camila Di Assis (Português)

Caius Brandão (Inglês)

Bruna Mundin Tavares e Fabiene Riâny Azevedo Batista (Espanhol)

Projeto Gráfico

Dúnia Esper Pereira

Igor Oliveira Augstroze Aguiar

Luana Santa Brígida

Editoração

Luana Santa Brígida

Capa

Igor Oliveira Augstroze Aguiar

Luana Santa Brígida

Imagem de Capa

Fernando Milani Marrera

Padronização Editorial

Divisão de Periódicos – CEGRAF/UFG Apoio especial: Programa de Apoio às Publicações Periódicas Científicas da UFG

Editora Gerente

Teresinha Maria Duarte, Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil

Editora

Eliane Martins de Freitas, Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil

Editora de Seção deste número

Júlia Silveira Matos, Universidade Federal do Rio Grande, Rio Grande, RS, Brasil

Conselho Consultivo

Cezar de Alencar Arnaut de Toledo, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, PR, Brasil; Elísio Estanque, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal; Elizabeth Sousa Abrantes, Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, MA, Brasil; Gilmar de Carvalho, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil; Grado Giovanni Merlo, Università degli Studi di Milano, Milano, Itália; Jocyleia Santana dos Santos, Universidade Federal do Tocantins, Palmas, TO, Brasil; José Alcimar de Oliveira, Universidade Federal do Amazonas, Manaus, AM, Brasil; Leila Rodrigues da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; Lucimar Bello P. Frange, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, MG, Brasil; Manuela Mendonça, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal; Marcos Antônio de Menezes, Universidade Federal de Goiás/Campus Jataí, Jataí, GO, Brasil; Marlos Bessa Mendes da Rocha, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, Brasil; Martin Norberto Dreher, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, Brasil; Ricardo Antunes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, Brasil; Ricardo Luiz Silveira da Costa, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES, Brasil; Sadi Dal Rosso, Universidade de Brasília, Brasília, DF, Brasil; Terezinha Oliveira, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, PR, Brasil; Vanda Cunha Albiery Nery, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, MG, Brasil; Wolney Honório Filho, Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão, Catalão, GO, Brasil.

Conselho Editorial

Adriana Maria de Souza Zierer, Universidade Estadual do Maranhão, São Luís, MA, Brasil; Álvaro Alfredo Bragança Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; Carmen Sílvia de Moraes Rial, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil; Cláudia Regina Lahni, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, Brasil; Daniela Auad, Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, Brasil; Débora Cristina Goulart, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Marília, SP, Brasil; Denise Teresinha da Silva, Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja, São Borja, RS, Brasil; Emanuela Prinzivalli, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma, Itália; Getúlio Nascentes da Cunha, Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil; Henrique Alonso de Albuquerque Rodrigues Pereira, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, RN, Brasil; João Fabio Bertonha, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, PR, Brasil; Jeronimo Molina Cano, Universidad de Murcia, Murcia, Espanha; Júlio Bentivoglio, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES, Brasil; Kênia Maria de Almeida Pereira, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, MG, Brasil; Losandro Antonio Tedeschi, Universidade Federal da Grande Dourados, Dourados, MS, Brasil; Luiz Humberto Martins Arantes, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, MG, Brasil; Marina Benedetti, Università degli Studi di Milano, Milano, Itália; Patrícia Rodrigues da Silva, Universidade Federal do Amazonas, Manaus, AM, Brasil; Patrícia Sposito Mechi, Universidade Federal do Tocantins/Campus de Porto Nacional, Porto Nacional, TO, Brasil; Ronie Alexsandro Teles da Silveira, Universidade Federal da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Redenção, CE, Brasil; Rubens Luiz Rodrigues, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, Brasil; Sandra Mara Dantas, Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Uberaba, MG, Brasil; Saul Antônio Gomes da Silva, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal; Sérgio Fernández Riquelme, Universidad de Murcia, Murcia, Espanha; Sílvia Graciela Mira, Universidad Nacional Del Sur, Buenos Aires, Argentina; Tânia Regina Zimmermann, Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul, Dourados, MS, Brasil; Valdeci Rezende Borges, Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil; Virgílio Caixeta Arraes, Universidade de Brasília, Brasília, DF, Brasil; Wanderson Fabio de Melo, Universidade Federal Fluminense, Campus Rio das Ostras, Rio das Ostras, RJ, Brasil.

Comissão Editorial

Eliane Martins de Freitas - Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil;

Jose Lima Soares - Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil;

Rogério Bianchi de Araújo - Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão, Catalão, GO, Brasil.

SUMÁRIO

DOSSIÊ: ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PESQUISAS SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA

APRESENTAÇÃO	01
<i>Júlia Silveira Matos</i>	
AÇÃO EDUCATIVA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM ARQUIVOS: A OFICINA “RESISTÊNCIA EM ARQUIVO: PATRIMÔNIO, DITADURA E DIREITOS HUMANOS” NO APERS	09
<i>Clarissa Sommer Alves, Nôva Brando Vanessa Tavares Menezes</i>	
PATRIMÔNIO CULTURAL E ENSINO DE HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	28
<i>Carmem Zeli de Vargas Gil e Caroline Pacievitch</i>	
“LEMBRA-TE DA PRIMEIRA VEZ?” UM PROCESSO DE INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE ENTRE A ESCRITA E O ENSINO DE HISTÓRIA	43
<i>Katani Maria Nascimento Monteiro Wellington Rafael Balém</i>	
OS JOVENS, A APRENDIZAGEM HISTÓRICA E OS NOVOS SUPORTES DE INFORMAÇÃO	60
<i>Flávia Eloisa Caimi Bárbara Nicola</i>	
“COMO ME VEEM?”, “COMO EU ME VEJO?": UM OLHAR AUDIOVISUAL PARA O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DO ADOLESCENTE	70
<i>Caroline Dall'Agnol Eliana Rela</i>	
O JOGO E O CONCEITO: SOBRE O ATO CRIATIVO NA AULA DE HISTÓRIA	88
<i>Nilton Mullet Pereira Gabriel Torelly</i>	
ENSINAR E APRENDER HISTÓRIAS E CULTURA INDÍGENAS: REPENSANDO AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	101
<i>Júlio Ricardo Quevedo Santos Aristeu Castilhos da Rocha Michele Moraes Lopes</i>	
TELENOVELA: UM ELEMENTO DO COTIDIANO COMO FONTE DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA	117
<i>Júlia Silveira Matos Elisabete Zimmer Ferreira</i>	

ESTÁGIO SUPERVISIONADO E O PIBID NA FORMAÇÃO DOCENTE: EXPERIÊNCIAS QUE SE COMPLEMENTAM	136
<i>Maria Beatriz Pinheiro Machado</i>	
<i>Lara Monçay Reginato</i>	
MESTRADO PROFISSIONAL EM HISTÓRIA: O DESAFIO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO FINAL DO CURSO	149
<i>Roberto Radünz</i>	
LABORATÓRIOS DE ENSINO DE HISTÓRIA: REFLETINDO E CONSTRUINDO COM OS PROFESSORES	164
<i>Cristine Fortes Lia</i>	
<i>Jéssica Pereira da Costa</i>	
<i>Marcello Paniz Giacomoni</i>	
<i>Maiara Cemin Cagliari</i>	
<i>Priscila Nunes Pereira</i>	
O PROFESSOR QUE CATIVA: ENTRE A NARRATIVA DA HISTÓRIA E O CUIDADO DE SI	179
<i>Marcello Paniz Giacomoni</i>	
A RESSIGNIFICAÇÃO DO “ENSINAR” MÚSICA ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS DE PROFESSORAS: ESTUDO SOBRE O CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE RIO GRANDE/RS	197
<i>Gianne Zanella Atallah</i>	

ARTIGOS

CAMINHOS E REFLEXÕES: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA (UEL)	215
<i>Ana Heloisa Molina</i>	
<i>Cláudia Regina Prado Fortuna</i>	
PROPOSTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA: ENSINO DE HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL	235
<i>Elison Antonio Paim</i>	
DEUS TE PRETEJE: A IDENTIDADE E SENTIMENTO NA MÚSICA DE ITAMAR ASSUMPÇÃO	257
<i>Lúcia Helena Oliveira Silva</i>	
<i>Wilton Carlos Lima Silva</i>	
AS ANÁLISES DE HENRI PIRENNE SOBRE OS DESENVOLVIMENTOS FEUDAIS E URBANOS E SUA RECEPÇÃO CRÍTICA NA HISTORIOGRAFIA	271
<i>José D'Assunção Barros</i>	

RESENHA

LEITURAS DO SABER HISTÓRICO NOS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: DIÁLOGOS POSSÍVEIS	288
<i>Regma Maria Santos</i>	
<i>Weber Abrahão Júnior</i>	

TRADUÇÕES

O REPÚDIO DO CULTO AO PASSADO, O DINAMISMO E O ATIVISMO NO MOVIMENTO FUTURISTA	292
<i>Pär Bergman – Tradução Júlio Bernardo Machinski</i>	

CONTENTS

DOSSIER: HISTORY TEACHING AND TEACHER EDUCATION: RESEARCH ON HISTORY TEACHING

PRESENTATION	01
<i>Júlia Silveira Matos</i>	
EDUCATIONAL ACTION AND HERITAGE EDUCATION IN ARQUIVES: WORKSHOP “RESISTANCE IN THE ARCHIVE: HERITAGE, DICTATORSHIP, AND HUMAN RIGHTS” IN APERN	09
<i>Clarissa Sommer Alves</i>	
<i>Nôva Brando</i>	
<i>Vanessa Tavares Menezes</i>	
CULTURAL HERITAGE AND HISTORY TEACHING: EXPERIENCES IN HISTORY TEACHERS’ EDUCATION	28
<i>Carmem Zeli de Vargas Gil</i>	
<i>Caroline Pacievitch</i>	
DO YOU REMEMBER THE FIRST TIME? A PATERNITY INVESTIGATION LAWSUIT BETWEEN HISTORY WRITING AND TEACHING	43
<i>Katani Maria Nascimento Monteiro</i>	
<i>Wellington Rafael Balém</i>	
THE YOUNGSTERS, THE HISTORICAL LEARNING, AND THE NEW INFORMATION BASIS	60
<i>Flávia Eloisa Caimi</i>	
<i>Bárbara Nicola</i>	
HOW DO THEY SEE ME? HOW DO I SEE MYSELF? AN AUDIOVISUAL LOOK AT THE RECOGNITION OF TEENAGER’S IDENTITY	70
<i>Caroline Dall’Agnol</i>	
<i>Eliana Rela</i>	
THE GAME AND THE CONCEPT: ABOUT THE CREATIVE ACT IN HISTORY CLASS	88
<i>Nilton Mullet Pereira</i>	
<i>Gabriel Torelly</i>	
TEACHING AND LEARNING INDIGENOUS HISTORY AND CULTURE: RETHINKING EDUCATIONAL PRACTICES	101
<i>Júlio Ricardo Quevedo Santos</i>	
<i>Aristeu Castilhos da Rocha</i>	
<i>Michele Moraes Lopes</i>	
SOAP OPERA: A COMPONENT OF EVERYDAY LIFE AS A SOURCE OF LEARNING HISTORY	117
<i>Júlia Silveira Matos</i>	
<i>Elisabete Zimmer Ferreira</i>	

SUPERVISED INTERNSHIP AND PIBID IN TEACHERS' EDUCATION: EXPERIENCES THAT COMPLEMENT EACH OTHER	136
<i>Maria Beatriz Pinheiro Machado</i>	
<i>Lara Moncay Reginato</i>	
PROFESSIONAL MASTER IN HISTORY: THE CHALLENGE OF THE END OF COURSE PAPER	149
<i>Roberto Radünz</i>	
HISTORY TEACHING LABORATORIES: REFLECTING AND BUILDING IN CONJUNCTION WITH TEACHERS	164
<i>Cristine Fortes Lia</i>	
<i>Jéssica Pereira da Costa</i>	
<i>Marcello Paniz Giacomoni</i>	
<i>Maiara Cemin Cagliari</i>	
<i>Priscila Nunes Pereira</i>	
TEACHER WHO ENCHANTS: BETWEEN THE NARRATIVE OF HISTORY AND CARE OF THE SELF	179
<i>Marcello Paniz Giacomoni</i>	
THE RESIGNIFICATION OF MUSIC "TEACHING" THROUGH TEACHERS' MEMORIES: STUDY ON THE CONSERVATORY OF MUSIC FROM RIO GRANDE/RS	197
<i>Gianne Zanella Atallah</i>	

ARTICLES

PATHS AND REFLECTIONS: TEACHERS TRAINING AND SUPERVISED INTERNSHIP IN HISTORY COURSE AT THE UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA (UEL)	215
<i>Ana Heloisa Molina</i>	
<i>Cláudia Regina Prado Fortuna</i>	
CURRICULAR PROPOSAL OF SANTA CATARINA: TEACHING OF HISTORY, MEMORY, AND CULTURAL HERITAGE	235
<i>Elison Antonio Paim</i>	
MAY GOD MAKE YOU BLACK: IDENTITY AND FEELINGS IN THE MUSIC OF ITAMAR ASSUMPÇÃO.	257
<i>Lúcia Helena Oliveira Silva</i>	
<i>Wilton Carlos Lima Silva</i>	
THE ANALYSIS OF HENRI PIRENNE ABOUT THE FEUDAL DEVELOPMENTS AND MEDIAEVAL URBANISM AND ITS CRITICAL RECEPTION IN HISTORIOGRAPHY	271
<i>José D'Assunção Barros</i>	

REVIEW

READINGS OF HISTORY KNOWLEDGE IN THE FIRST YEARS OF BASIC EDUCATION: POSSIBLE DIALOGUES	288
<i>Regma Maria Santos</i>	
<i>Weber Abrahão Júnior</i>	

TRANSLATIONS

THE REJECTION OF WORSHIPPING THE PAST, THE DYNAMISM AND ACTIVISM IN THE FUTURIST MOVEMENT	292
<i>Pär Bergman – Tradução Júlio Bernardo Machinski</i>	

SUMARIO

DOSSIER: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PRESENTACIÓN	01
<i>Júlia Silveira Matos</i>	
ACCIÓN EDUCATIVA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN ARCHIVOS: EL TALLER “RESISTENCIA EN ARCHIVO: PATRIMONIO, DICTADURA Y DERECHOS HUMANOS” EN APERS	09
<i>Clarissa Sommer Alves</i>	
<i>Nôva Brando</i>	
<i>Vanessa Tavares Menezes</i>	
PATRIMONIO CULTURAL Y ENSEÑANZA DE HISTORIA: EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES	28
<i>Carmem Zeli de Vargas Gil</i>	
<i>Caroline Pacievitch</i>	
“¿TE ACUERDAS DE LA PRIMERA VEZ?” UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE PATERNIDAD ENTRE LA ESCRITA Y LA ENSEÑANZA DE HISTORIA	43
<i>Katani Maria Nascimento Monteiro</i>	
<i>Wellington Rafael Balém</i>	
LOS JÓVENES, EL APRENDIZAJE HISTÓRICO Y NUEVOS SOPORTES DE INFORMACIÓN	60
<i>Flávia Eloisa Caimi</i>	
<i>Bárbara Nicola</i>	
“COMO ME VEN?”, “COMO YO ME VEO?": UNA MIRADA AUDIOVISUAL PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD DEL ADOLESCENTE	70
<i>Caroline Dall'Agnol</i>	
<i>Eliana Rela</i>	
EL JUEGO Y EL CONCEPTO: SOBRE EL ACTO CREATIVO EN LA CLASE DE HISTORIA	88
<i>Nilton Mullet Pereira</i>	
<i>Gabriel Torelly</i>	
ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIAS Y CULTURAS INDÍGENAS: REPENSANDO LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	101
<i>Júlio Ricardo Quevedo Santos</i>	
<i>Aristeu Castilhos da Rocha</i>	
<i>Michele Moraes Lopes</i>	
TELENOVELA: UN ELEMENTO DEL COTIDIANO COMO FUENTE DE APRENDIZAJE HISTÓRICO	117
<i>Júlia Silveira Matos</i>	
<i>Elisabete Zimmer Ferreira</i>	

PRÁCTICAS SUPERVISADAS Y EL PIBID EN LA FORMACIÓN DOCENTE: EXPERIENCIAS QUE SE COMPLEMENTAN	136
<i>Maria Beatriz Pinheiro Machado</i>	
<i>Lara Moncay Reginato</i>	
MAESTRÍA PROFESIONAL EN HISTORIA: EL DESAFÍO DEL TRABAJO DE CONCLUSIÓN DE CURSO	149
<i>Roberto Radünz</i>	
LABORATORIOS DE ENSEÑANZA DE HISTORIA: REFLEXIONANDO Y CONSTRUYENDO CON LOS PROFESORES	164
<i>Cristine Fortes Lia</i>	
<i>Jéssica Pereira da Costa</i>	
<i>Marcello Paniz Giacomoni</i>	
<i>Maiara Cemin Cagliari</i>	
<i>Priscila Nunes Pereira</i>	
EL PROFESOR QUE CAUTIVA: ENTRE LA NARRATIVA DE LA HISTORIA Y EL CUIDADO DE SI	179
<i>Marcello Paniz Giacomoni</i>	
LA RESIGNIFICACIÓN DE “ENSEÑAR” MÚSICA A TRAVÉS DE LOS RECUERDOS DE LOS PROFESORES: ESTUDIO SOBRE EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE RÍO GRANDE/ RS	197
<i>Gianne Zanella Atallah</i>	

ARTÍCULOS

CAMINOS Y REFLEXIONES: FORMACIÓN DE DOCENTES Y LAS PRÁCTICAS SUPERVISADAS DEL CURSO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD ESTADUAL DE LONDRINA (UEL)	215
<i>Ana Heloisa Molina</i>	
<i>Cláudia Regina Prado Fortuna</i>	
PROPUESTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA: ENSEÑANZA DE HISTORIA, MEMORIA Y PATRIMONIO CULTURAL	235
<i>Elison Antonio Paim</i>	
DIOS TE “PRETEJE”: LA IDENTIDAD Y SENTIMIENTO EN LA MÚSICA DE ITAMAR ASSUMPCÃO	257
<i>Lúcia Helena Oliveira Silva</i>	
<i>Wilton Carlos Lima Silva</i>	
LOS ANÁLISIS DE HENRI PIRENNE SOBRE LOS DESARROLLOS FEUDALES Y URBANOS Y SU RECEPCIÓN CRÍTICA DE LA HISTORIOGRAFÍA	271
<i>José D'Assunção Barros</i>	

RESEÑA

LECTURAS DEL CONOCER DE LA HISTORIA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: DIÁLOGO POSIBLE	288
<i>Regma Maria Santos</i>	
<i>Weber Abrahão Júnior</i>	

TRADUCCIONES

EL RECHAZO DEL CULTO AL PASADO, EL DINAMISMO Y EL ACTIVISMO EN EL MOVIMIENTO FUTURISTA	292
<i>Pär Bergman – Tradução Júlio Bernardo Machinski</i>	