

## **NORMAS DA PUBLICAÇÃO**

### **1. Informações gerais**

- A OP SIS aceita trabalhos inéditos nacionais e internacionais em forma de artigos, ensaios, resenhas e traduções que podem ser tanto específicos a uma determinada disciplina, quanto interdisciplinares em sua metodologia, teorização e bibliografia;
- Serão aceitos trabalhos de autoria, preferencialmente, de doutores/as, doutorandos/as, mestres/as.
- Os artigos de mestrandos/as, especialistas graduados/as e graduandos/as serão aceitos somente em co-autoria com orientadores/as e/ou pesquisadores/as cuja titulação seja no mínimo de mestre/a.
- O processo de submissão de artigos será eletrônico por meio da página <http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsis>, onde os/as autores/as deverão se cadastrar na função “autor”, seguindo as orientações on-line do sistema SEER (passos um e dois da submissão – “Tutorial para autores”). Os dados de autoria serão retirados do sistema por isso é necessário que os/as autores/ras preencham com exatidão as seguintes informações: Nome completo dos/as autores/as, Filiação institucional, Endereço postal para correspondência, Telefone/Fax, e-mail, e uma breve descrição biográfica (máximo 05 linhas);
- Todos os trabalhos serão submetidos à apreciação do Conselho Editorial.
- Os/as autores/as serão notificados/as via e-mail sobre o andamento do processo de avaliação;
- Os artigos serão examinados por dois/duas pareceristas, sendo um(/a) pertencente ao Conselho Editorial e um/a consultor/a ad hoc. Em caso de um dos pareceres ser contrário à publicação, o artigo será encaminhado a um/a terceiro/a parecerista dentre os/as consultores/as ad hoc;
- A avaliação dar-se-á pelo processo de avaliação cega por pares, na qual os/as pareceristas não terão acesso ao nome dos/as autores/as;
- O nome dos/as autores/as não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anonimato no processo de avaliação.

### **2. Diagramação do conteúdo**

- O título deverá vir em português e inglês (em maiúsculo, negrito e centralizado);

- O texto deve ser antecedido por um Resumo de 100 a 250 palavras em português e em inglês, utilizando fonte tipo Times New Roman 11, espaço simples. O conteúdo do Resumo deve respeitar as orientações da ABNT-NBR 6028/2003;
- Abaixo do Resumo deverá vir até cinco palavras-chave em português e em inglês, separadas por vírgula;
- Os artigos deverão ser digitados no Programa Word for Windows 6.0/7.0/XP ou compatível e não devem ultrapassar 2MB, fonte tipo Times New Roman 12, espaço 1.5 (excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em espaço simples., sem espaçamento entre parágrafos, todas as margens em 3,0 (superior e esquerda) e 2,0 (inferior e direita), formato A4, contendo entre 15 a 20 páginas;
- As notas explicativas deverão ser mantidas o mínimo possível e serem colocadas ao pé da página;
- As citações deverão seguir a conforme NBR 10520/2002 Citações em documentos.
- As citações deverão ser feitas no corpo do texto pelo sistema autor, data e página. Exemplo: (COSTA, 2005, p.212);
- As citações acima de três linhas, deverão ser colocadas 4 cm à esquerda, tipo de letra 11, e vir acompanhadas da referência, como no exemplo acima;
- Ilustrações devem ser originais ou cópias nítidas passíveis de reprodução e, as fotografias, em branco e preto;
- No caso de inserção de imagens (fotos, gravuras, quadros, etc.), a responsabilidade pelo encaminhamento dos trâmites relativos aos direitos de reprodução será dos(as) autores(as) dos artigos e dos ensaios. A aprovação final do texto dependerá da resolução desses trâmites.
- Todas as citações, documentais e bibliográficas, do texto deverão ser elencadas nas “Referências”, em ordem alfabética, com dados completos de acordo com as normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas, cf. NBR 6023. Ex:
  - \* Livro: COSTA, Cristiane. Pena de Aluguel: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
  - \* Capítulo: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKY, C. B. (Org.) Fontes Históricas. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 155- 202.

\* Artigo de periódico: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. *OP SIS – Revista do Curso de História/UFG/CAC*, Catalão, v. 7, n. 8, p. 203- 216, jan/jun. 2007.

- As normas tipográficas são de responsabilidade dos editores da *OP SIS*;
- As resenhas deverão ter título próprio que seja diferente do título do trabalho resenhado.
- A referência bibliográfica da obra resenha deve constar como primeira nota de rodapé.
- As resenhas deverão obedecer às mesmas orientações de submissão e de formatação acima estabelecidas para os artigos
- As resenhas não devem ultrapassar quatro laudas e deverão respeitar os seguintes prazos de publicação das obras resenhadas: dois anos para publicações nacionais e traduções, e três anos para publicações internacionais;
- Os trabalhos submetidos à *OP SIS* deverão ser revisados por profissional da área antes de enviados para publicação e após alterações realizadas por sugestão do Conselho Editorial, caso houverem.

### **3. Condições contratuais**

- Trabalhos já publicados ou sob consideração em qualquer outro periódico ou livro no Brasil ou exterior não serão aceitos para publicação.
- A submissão do artigo à *OP SIS* implica na autorização para sua publicação;
- A *OP SIS* retém os direitos autorais das contribuições publicadas em suas páginas. Esses direitos abrangem a publicação da contribuição, em português, em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. Os(as) autores(as) têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em tradução, desde que os devidos créditos sejam dados à *OP SIS*.
- Os(as) autores(as) dos trabalhos publicados na *OP SIS* receberão gratuitamente 2 (dois) exemplares do número da revista em que ele(a) estiver incluído(a).
- A posteriori poderão ser feitas alterações nessas normas desde que o Conselho Editorial assim o decida no sentido de acrescentar ou alterar algum item.
- As dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail: revistaopsis@yahoo.com.br