ISSN: 1519-7816
https://periodicos.ufcat.edu.br/espaco

FERIA DE SABERES AMBIENTALES CONTEXTUALIZADOS: una estrategia pedagógica para el análisis y el habitar territorial desde la diversidad y la memoria comunitaria en el Sur Colombiano.

Mercy Lorena Urbano Pardo[1]

PARDO, Mercy Lorena Urbano. Feria de Saberes Ambientales Contextualizados: Una Estrategia Pedagógica para el Análisis y el habitar Territorial desde la diversidad y la memoria comunitaria en el sur colombiano. **Espaço em Revista**, Catalão, v. 28, n. 1, p. 191–207, 2026. DOI: https://doi.org/10.70261/er.v28i1.75232. Disponível em: https://periodicos.ufcat.edu.br/index.php/espaco/article/view/75232.

Esta obra está licenciada com uma Licença CC BY 4.0 . Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.

Recebido: 04/03/2026 | **Aceito:** 05/03/2026 | **Publicado**: 17/03/2026

Resumen: A continuación, se resumirán los objetivos, la metodología utilizada, los principales resultados y las conclusiones de la estrategia pedagógica denominada: "Feria de Saberes Ambientales Contextualizados: Perspectivas y Enfoques desde el Territorio", iniciativa desarrollada en la Universidad del Cauca Popayán, (Colombia), con estudiantes del programa de pregrado en Geografía, durante tres ediciones consecutivas (2022, 2023, 2024). Su propósito ha sido co-crear un espacio para compartir y analizar experiencias de indagación estudiantil sobre saberes ambientales locales, ancestrales y comunitarios, visibilizando prácticas y conocimientos a menudo ignorados por enfoques científicos hegemónicos, demostrando así que la Educación Ambiental (EA) requiere estrategias pedagógicas que superen la transmisión de información y fomenten una comprensión profunda de las interrelaciones socio-ecológicas que suceden en contextos y tiempos específicos. A través de una metodología cualitativa centrada en la presentación de proyectos estudiantiles y la participación de expertos invitados, ésta ha facilitado el análisis territorial, desde resguardos indígenas hasta fincas agroecológicas y entornos urbanos. Los resultados muestran la diversidad de temas abordados, incluyendo medicina tradicional, prácticas agrícolas sostenibles, etnoecología, gestión del riesgo y conservación cultural-ambiental por mencionar algunos y la discusión deja claro que esta estrategia contribuye a la construcción identidades ambientales desde el análisis de las representaciones sociales del ambiente, fomenta la ciudadanía ambiental, y utiliza los medios de comunicación y los saberes en diálogo como herramientas pedagógicas, fortaleciendo la conexión estudiante-territorio.

Palabras-clave: Educación Ambiental. Saberes Ambientales. Territorio. Ciudadanía Ambiental. Representaciones Sociales de Ambiente.

FEIRA DE CONHECIMENTO AMBIENTAL CONTEXTUALIZADO: uma estratégia pedagógica para análise territorial e habitação a partir da diversidade e memória comunitária no Sul da Colômbia.

Resumo: A seguir, apresentamos um resumo dos objetivos, da metodologia utilizada, dos principais resultados e das conclusões da estratégia pedagógica denominada: “Feira de Conhecimento Ambiental Contextualizado: Perspectivas e Abordagens do Território”, uma iniciativa desenvolvida na Universidad del Cauca Popayán, (Colômbia), com alunos do curso de graduação em Geografia, durante três edições consecutivas (2022, 2023, 2024). Seu objetivo foi cocriar um espaço para compartilhar e analisar

[1]Universidad del Cauca Popayán, Cauca, Colombia, E-mail: mercyurbano@unicauca.edu.com

experiências de investigação dos alunos sobre o conhecimento ambiental local, ancestral e comunitário, tornando visíveis práticas e conhecimentos muitas vezes ignorados pelas abordagens científicas hegemônicas, demonstrando, assim, que a Educação Ambiental (EA) requer estratégias pedagógicas que vão além da transmissão de informações e promovem uma compreensão profunda das inter-relações socioecológicas que ocorrem em contextos e momentos específicos. Por meio de uma metodologia qualitativa centrada na apresentação de projetos de alunos e na participação de especialistas convidados, facilitou a análise territorial, desde reservas indígenas até fazendas agroecológicas e ambientes urbanos. Os resultados mostram a diversidade de questões abordadas, incluindo medicina tradicional, práticas agrícolas sustentáveis, etnoecologia, gerenciamento de riscos e conservação cultural-ambiental, para citar algumas, e a discussão deixa claro que essa estratégia contribui para a construção da identidade.

Palavras - Chave: Educação Ambiental. Conhecimento Ambiental. Território. Cidadania Ambiental. Representações Sociais do Meio Ambiente.

Abstract: This document summarizes the objectives, methodology, main results, and conclusions of the pedagogical strategy entitled “Fair of Contextualized Environmental Knowledge: Perspectives and Approaches from the Territory,” an initiative developed at the University of Cauca in Popayán, Colombia, with undergraduate Geography students over three consecutive editions (2022, 2023, 2024). Its purpose has been to co-create a space for sharing and analyzing student-led inquiry experiences related to local, ancestral, and community-based environmental knowledge—bringing to light practices and understandings often overlooked by dominant scientific paradigms. In doing so, it demonstrates that Environmental Education (EE) requires pedagogical strategies that go beyond the mere transmission of information and instead foster a deeper understanding of socio-ecological interrelationships that occur in specific contexts and times. Through a qualitative methodology centered on student project presentations and the participation of invited experts, the initiative has enabled territorial analysis ranging from Indigenous reserves to agroecological farms and urban environments. The results reveal the wide range of topics addressed—including traditional medicine, sustainable agricultural practices, ethnoecology, risk management, and cultural-environmental conservation, among others. The discussion clearly shows that this strategy contributes to the construction of environmental identities through the analysis of social representations of the environment, promotes environmental citizenship, and employs media and knowledge dialogue as pedagogical tools—strengthening the student-territory connection.

Keywords: Environmental Education. Environmental Knowledge. Territory. Environmental Citizenship. Social Representations of the Environment.

1. Introducción

La crisis socioambiental contemporánea demanda una Educación Ambiental (EA) que vaya más allá de la simple concienciación, transformándose en un proceso crítico y participativo, tal como lo señalan Alea (2008) y Romero (1997), la EA debe facilitar la comprensión de las realidades ambientales complejas, incluyendo sus dimensiones sociohistóricas, y promover la identificación de las personas con su entorno, fomentando la responsabilidad y la capacidad de tomar decisiones informadas. Así, la EA se configura, en un proceso integral e interdisciplinario que busca involucrar a la población en la identificación y resolución de problemas ambientales mediante el re-conocimiento y adquisición de saberes,

CC BY

conocimientos, valores y habilidades (Romero, 1997). En este sentido, Sauvé (2010) invita a través de la EA a aprender a volver a habitar nuestro planeta juntos, reconociendo la interdependencia entre los seres humanos y las otras formas de vida.

Sin embargo, para que la EA sea verdaderamente significativa, debe anclarse en los contextos locales, reconociendo y valorando la diversidad de saberes y prácticas que las comunidades han desarrollado en su interacción histórica con sus territorios. Muchas veces, estos conocimientos tradicionales, ancestrales o locales han sido "naturalizados", invisibilizados o subvalorados por paradigmas científicos occidentales dominantes.

En este marco, surge la iniciativa "Feria de Saberes Ambientales Contextualizados: Perspectivas y Enfoques desde el Territorio" en Popayán, Cauca, Colombia. Realizada anualmente desde 2022 y próxima a una cuarta versión, esta Feria se propone como un espacio pedagógico fundamental para compartir experiencias de indagación estudiantil centradas en saberes ambientales propios de diversos contextos territoriales del departamento del Cauca y regiones aledañas. Su objetivo es reforzar la conexión, interrelación e interdependencia de los participantes y las comunidades con su ambiente, visibilizando miradas cotidianas, prácticas y conocimientos locales.

Este artículo tiene como propósito describir y analizar la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados como una estrategia pedagógica innovadora en EA. Se examinará cómo, a través de sus tres ediciones, ha facilitado el análisis de contextos locales, la valorización de saberes diversos (incluyendo conocimientos tradicionales y etnoecológicos), la construcción de ciudadanía ambiental, los saberes en diálogo y el uso de medios de comunicación como recurso pedagógico esencial en la difusión y apropiación de conocimiento.

2. Metodologia

La metodología desarrollada para este ejercicio pedagógico parte de un enfoque cualitativo y participativo, orientado a fortalecer el aprendizaje situado y crítico de los estudiantes universitarios. En el marco de las ferias, concebidas como espacios abiertos para el intercambio de saberes y la construcción colectiva del conocimiento, los estudiantes tienen la oportunidad de aproximarse al análisis de contextos territoriales específicos desde una perspectiva dialógica, situada y reflexiva.

Este proceso formativo promueve la formulación de proyectos a partir de experiencias

CC BY

directas de lectura y observación del territorio, entendiendo el "¿por qué?" como una estrategia central de indagación que motiva la búsqueda de respuestas colectivas a los problemas que atraviesan los espacios habitados. En esta práctica, el territorio no es comprendido únicamente como un soporte físico, sino como una construcción social, simbólica y política (Haesbaert, 2013), lo que permite deconstruir representaciones heredadas y proponer nuevas formas de entender y habitar los espacios.

La feria representa solo un momento dentro de un tejido más amplio de aprendizajes, en el cual los estudiantes se reconocen como parte del ambiente, comprenden sus propósitos y posicionamientos en el territorio, y construyen herramientas teóricas y metodológicas para comprender realidades colectivas. Desde esta perspectiva, se fortalecen competencias en la formulación de preguntas, la problematización de las realidades locales, la construcción de propuestas situadas y la socialización de saberes, elementos esenciales en la formación para la justicia ambiental y el pensamiento crítico (Freire, 1970; Leff, 2004).

La dimensión comunicativa cumple un rol central en esta metodología. En la era digital, las redes sociales, los medios de comunicación locales y los recursos audiovisuales han sido claves tanto para el análisis de datos como para la difusión de experiencias. Estos canales permiten que los conocimientos generados no solo circulen en espacios académicos, sino que regresen a las comunidades, facilitando procesos de re-conocimiento de identidades ambientales, apropiación territorial y reflexión colectiva.

En este sentido, La estrategia metodológica que sustenta esta experiencia se fundamenta en un enfoque cualitativo, participativo y situado, orientado a potenciar la educación ambiental crítica a través de experiencias de aprendizaje significativo. En este marco, las ferias propuestas se conciben como espacios pedagógicos no convencionales que favorecen el intercambio de saberes, la construcción colectiva del conocimiento y el re-conocimiento del territorio como una construcción social y cultural del espacio. Por lo tanto, esta propuesta se articula con una pedagogía del territorio, del diálogo y de la pregunta, que parte del análisis del contexto y promueve la indagación como herramienta para imaginar y construir otras realidades posibles (Freire, 1970; Leff, 2004; Porto-Gonçalves, 2001).

2.1 Diseño de la estrategia

La Feria de Saberes Ambientales Contextualizados se estructuró en torno a dos componentes principales:

CC BY

Presentaciones de proyectos estudiantiles: Los estudiantes realizaron indagaciones previas en contextos territoriales diversos (comunidades rurales, resguardos indígenas, barrios urbanos, fincas, áreas protegidas), abordando prácticas y saberes ambientales desde una mirada situada. A través de observaciones, entrevistas, análisis documental y herramientas audiovisuales y geográficas, los resultados fueron sistematizados y socializados durante la Feria mediante posters, exposiciones orales, videos y mapas.

Ponencias de invitados: Se convocó a académicos, líderes comunitarios, representantes de ONGs y profesionales de entidades gubernamentales para compartir conocimientos y experiencias sobre educación ambiental, etnoecología, gestión del riesgo, conservación, saberes ancestrales y políticas públicas. Estas intervenciones propiciaron un diálogo de saberes con los trabajos estudiantiles, fortaleciendo una mirada multiescalar e intercultural de los problemas socioambientales.

2.2 Un tejido pedagógico para la comprensión del territorio

Para los estudiantes universitarios, la feria constituye una experiencia formativa integral que permite aprender a leer el territorio de forma crítica, formular preguntas esenciales (como el "¿por qué?") y construir herramientas propias de análisis. Este proceso contribuye al fortalecimiento de competencias para la formulación de proyectos, el desarrollo de lecturas situadas del territorio y la deconstrucción de representaciones sociales. Así, el estudiante se reconoce como parte activa del ambiente, cuestiona sus propósitos en el territorio y resignifica su forma de habitarlo. En este sentido, la feria es un nodo dentro de un tejido más amplio que articula teoría, práctica e investigación situada.

2.3 Contexto territorial

La feria se realiza anualmente en Popayán, capital del departamento del Cauca, una región caracterizada por su diversidad biocultural y por enfrentar múltiples retos socioambientales, como el conflicto armado, las economías extractivas, la vulnerabilidad al cambio climático y los exposición a fenómenos naturales. Este contexto ofrece condiciones particulares para una educación ambiental contextualizada, que vincule los saberes locales con una mirada crítica sobre los procesos globales que afectan los territorios.

2.4 Participantes

CC BY

La estrategia convoca a estudiantes universitarios como protagonistas del proceso investigativo, docentes como organizadores y facilitadores, expertos invitados como portadores de saberes especializados, y comunidad académica y local como público. Esta diversidad de actores fortalece la co-construcción del conocimiento y el reconocimiento recíproco de experiencias y miradas.

2.5 Recopilación y análisis de información

Para este artículo, se analizó la información documental disponible sobre las tres ediciones de la Feria, incluyendo:

- Listados de los proyectos presentados por los estudiantes (temáticas, metodologías y territorios trabajados).
- Perfiles y temáticas de las ponencias de los invitados especiales.
- Documentos base de la Feria, que recogen sus objetivos y fundamentos pedagógicos.

El análisis se centró en identificar patrones temáticos, diversidad territorial, relevancia de los saberes locales, y la contribución de la estrategia a los principios de la educación ambiental contextualizada.

2.6 Rol de los medios y tecnologías digitales

En el contexto actual, las herramientas digitales y los medios de comunicación han facilitado tanto el análisis como la socialización de los contenidos. Plataformas digitales, redes sociales y medios locales se han convertido en aliados clave para la difusión de los productos generados y para el fortalecimiento de la comunicación entre comunidades, territorios y saberes. Estas herramientas amplían el alcance de la educación ambiental, permitiendo que las comunidades re-conozcan sus identidades ambientales, compartan experiencias y articulen estrategias de acción colectiva.

En síntesis, esta metodología articula investigación, acción y comunicación como dimensiones complementarias de una estrategia educativa orientada a la transformación socioambiental desde el sur colombiano.

Resultados

CC BY

Entre 2022 y 2024 se realizaron tres ediciones de la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados (I Feria: 2022/2023, II Feria: 2023, III Feria: 2024). Cada una contó con convocatoria abierta a la comunidad universitaria y acceso libre, lo que facilitó una nutrida participación de estudiantes y docentes, principalmente de programas como Geografía, Biología, Antropología, Turismo.

En total, 16 proyectos estudiantiles fueron presentados en las ferias que se han llevado a cabo hasta el momento. Estos incluyeron productos orales y visuales (como pósteres, videos, cartografías sociales y exposiciones narrativas) surgidos de procesos investigativos, prácticas pedagógicas o experiencias comunitarias. La Tabla 1 sintetiza los proyectos abordados en cada una de las ferias:

Tabla 1: Proyectos diseñados y presentados en el marco de la feria de saberes

Versión de la Feria	Nombre del Proyecto	Participantes	Lugar o Comunidad Asociada
Primera Feria (2022)	Importancia del médico tradicional en el resguardo indígena de Juan Tama	Gabriel Gallego, Marian Alejandra Chilito	Resguardo indígena de Juan Tama
	Saberes ambientales sobre las fases de la luna	Valeria Estefanía Garzón, Yamid Hurtado	Municipio de La Vega, Cauca
	Importancia de las plantas medicinales en la comunidad del barrio La Paz	Ana Murillo, Laura Cerón	Barrio La Paz, Popayán
	Rescate de saberes ancestrales sobre plantas medicinales en la finca Sevilla	Maria Solanyi Medina Quintero, Yessica Lorena Obando Idrobo	Finca Sevilla, municipio de El Tambo
	Prácticas productivas en la finca agroturística “Las Alicias”	Danilo Dávila, Maritza Velasco, Elizabeth Benavides	Finca agroturística las Alicias, vereda la Playa Popayán
Versión de la Feria	**Nombre del Proyecto**	**Participantes**	**Lugar o Comunidad Asociada**
Primera Feria (2022)	Prácticas culturales en el Tul Nasa y su relación con el ambiente	Liseth Johana Rosero, Diana Piedrahita	Liberia, resguardo, municipio de Morales

CC BY

	Amolando sabiduría	Diego Javier Muñoz, Joaquín Galindres	Finca El Guayacán, vereda La Trocha, corregimiento de Albania, La Vega
Segunda Feria (2023)	La conservación del Parque Nacional Natural Puracé a través de saberes ambientales	Angie Katherin Narváez Estacio, Jesús David Yandun, Hugo Arley Tunubalá	Comunidad vinculada al PNN Puracé
	Saberes ambientales aplicados en la empresa Poesis	Alderson Andrés Urrea, Liceth Camila Bastidas Anacona, Lilia Alejandra Ramírez Escobar, Santiago Manquillo	Empresa Poesis, Popayán
	Páramos bravos, una exploración del cuidado y conocimiento ambiental	Duban Francisco Yunda Cruz, Daniel Santiago Vidal Castillo, Luisa Fernanda Vidal Males, Gelen Jeirdan Muñoz, Ana María Delgado, Sebastián Pizo	Puracé, Cauca
Tercera Feria (2024)	Portales del Macizo: Tejiendo saberes y prácticas en el corazón de la comunidad	Alexandra Venté, Brenda Mamian, Karen Andrea Mamian, Heidy Daniela Majín	Barrio Portales del Macizo, Popayán
	Plantando saberes	Angela Gabriela Popayán Daza, María Alejandra Maca Cerón, Juan Esteban Camacho Anacona	Grupo Tull, Universidad del Cauca. Popayán
	Sembrando agua, cultivando vida: saberes ambientales y espirituales en la comunidad de Kisgó	Elcira Bravo Jordán, Stefanny Collazos Tobar, Juan Sebastián Rojas Díaz, Jhon Jairo Solarte Hurtado	Comunidad de Kisgó
	Saberes tradicionales y cultivos mixtos: un estudio de caso en la vereda El Tablón	Astrid Lorena Garzón, Michel Fernanda Molina, María Alejandra Moreno	Vereda El Tablón, Popayán
	La caña flecha, un trenzado ancestral de la región Caribe	Alison Andrea Díaz de la Barrera	Región Caribe
	Conservación de los recursos hídricos en el resguardo indígena de Mosoco	Philipe Tenorio Hurtado	Resguardo indígena de Mosoco

Fuente: Autora

La riqueza temática evidencia una comprensión amplia del ambiente como construcción sociocultural (Leff, 2004), donde confluyen saberes ancestrales, prácticas agroecológicas y expresiones espirituales. Esta pluralidad también refleja distintas racionalidades ambientales, desde visiones biocéntricas hasta enfoques socioterritoriales (Gudynas, 2011).

De otro lado, se clasificaron los resultados presentados en cada versión de las ferias

CC BY

según ejes temáticos abordados, entre ellos se encuentran: Saberes encestrales y medicina tradicional; Saberes Campesinos, Ciclos Lunares y Espiritualidades Ambientales; Conservación Ecológica y Restauración desde lo Comunitario; Culturas Materiales y Saber Hacer Ancestral; Agua y Territorio; Empresas con Enfoque Ambiental Local y Diversidad Étnica y Territorial. A continuación, se presentan los resultados de las ferias según los ejes temáticos emergentes, evidenciando cómo las distintas comunidades de la región abordan la relación entre el hombre y la naturaleza en sus procesos de resiliencia, educación y construcción de territorios posibles.

Tabla 2: Resultados de la Feria de saberes Ambientales Contextualizados.

Eje Temático	Proyectos	Descripción
Saberes Ancestrales y Medicina Tradicional	"Importancia del médico tradicional en el resguardo indígena de Juan Tama" - "Importancia de las plantas medicinales en el barrio La Paz" "Rescate de saberes ancestrales en la finca Sevilla"	Se resalta la medicina ancestral y el uso de plantas medicinales como patrimonio biocultural, reflejando la conexión entre salud y naturaleza en comunidades locales.
Saberes Campesinos, Ciclos Lunares y Espiritualidades Ambientales	"Saberes ambientales sobre las fases de la luna" - "Sembrando agua, cultivando vida"	Proyectos que exploran las prácticas agrícolas y espirituales vinculadas a los ciclos naturales, enfocándose en la relación entre las fases de la luna, el agua y la tierra.
Conservación Ecológica y Restauración desde lo Comunitario	"Páramos bravos" - "La conservación del PNN Puracé" - "Prácticas productivas en la finca Las Alicias"	Abordan la conservación ecológica mediante enfoques educativos y agroecológicos, involucrando a las comunidades en la restauración de ecosistemas clave.
Culturas Materiales y Saber Hacer Ancestral	"La caña flecha, un trenzado ancestral" - "Amolando sabiduría"	Ponen en valor oficios, técnicas y materiales ancestrales como componentes fundamentales de la sostenibilidad cultural, reflejando la importancia de los saberes tradicionales.
Agua y Territorio	"Conservación de los recursos hídricos en el resguardado de Mosoco" - "Plantando saberes"	Proyectos que integran la gestión del agua con el cuidado del territorio, vinculando los procesos agroambientales con la educación comunitaria sobre los recursos hídricos.
Eje Temático	**Proyectos**	**Descripción**
Empresas con Enfoque Ambiental Local	"Saberes ambientales aplicados en la empresa Poesis del municipio de Popayán"	Análisis de la integración de prácticas sostenibles en el sector productivo urbano, como la empresa Poesis, que promueve el

CC BY

		conocimiento ambiental en contextos urbanos.

Fuente: Autora

3.1 Invitados e interacciones

Cada edición contó con invitados de diversos perfiles, quienes contribuyeron al diálogo inter-saberes: líderes indígenas, investigadores universitarios, sabedores locales, comunicadores sociales y artistas. Estas presencias potenciaron la Feria como espacio de diálogo horizontal entre academia, saber local y acción comunitaria. Como plantea Walsh (2009), el reconocimiento epistémico del saber subalterno exige construir espacios que permitan su visibilización, validación y circulación y en este contexto las Feria han respondido a este propósito.

Tabla 3: Invitados en cada edición de la feria.

Versión de la Feria	**Nombre del Invitado/a**	**Perfil Profesional**	**Aporte Temático / Intervención**
Primera Feria	Mag. Laura Barcia Rivera	Coordinadora del Área de Educación Ambiental, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay	Políticas y experiencias en educación ambiental y construcción de Ciudadanía Ambiental desde Uruguay
	Willy Abella	Líder comunitario del barrio Colina Campestre, Popayán, Cauca	*"Observación de aves, una alternativa para conocer el territorio"*
	Yordy Polindara	Biólogo, estudiante de doctorado en Etnobiología y Estudios Bioculturales	Reflexiones sobre biodiversidad, saberes bioculturales y relaciones naturaleza-cultura
	Orlando Andrés Ulchur Gómez	Candidato a Magíster en Educación	*"Sentidos del riesgo donados por estudiantes y docentes frente a la confrontación armada en Argelia, Cauca"*
Segunda Feria	Mg. Willian Mavisoy	Docente del Departamento de Estudios Interculturales, primer profesor indígena en la Universidad del Cauca	Aportes desde la armonización y la interculturalidad en contextos educativos
	Geóloga Adriana Agudelo	Profesional en geociencias, divulgadora en gestión del riesgo de desastres. Servicio Geológico Colombiano.	*"Una experiencia exitosa de articulación interinstitucional y comunitaria para la apropiación social del conocimiento"*
Versión de la Feria	**Nombre del Invitado/a**	**Perfil Profesional**	**Aporte Temático / Intervención**

CC BY

Tercera Feria	Yudy Natalia Córdoba	Geógrafa, Magíster en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible	Experiencias en educación ambiental con enfoque en gestión del riesgo de desastres
	Enif Medina Bello	Ingeniera Civil, Magíster en Ingeniería - Recursos Hidráulicos. Profesional del Servicio Geológico Colombiano	Contribuciones en amenazas geológicas y gestión del riesgo desde la ciencia aplicada y la articulación con territorios

Fuente: Autora

Por su parte, la cobertura en medios institucionales y comunitarios (radio, redes sociales) permitió amplificar el impacto, generando una memoria audiovisual que sirve como insumo para futuras experiencias y como herramienta educativa. Como subraya Barcia (2022), la comunicación es componente clave en la educación ambiental crítica, en tanto dinamiza la participación y fortalece la apropiación social del conocimiento.

3.2 Principales hallazgos transversales

Del análisis transversal de las tres ediciones emergen cinco hallazgos clave:

Diversidad de saberes ambientales visibilizados: Desde la medicina tradicional hasta la etnoecología y la agroecología, los proyectos evidencian un reconocimiento de conocimientos históricamente invisibilizados, en línea con enfoques decoloniales (Escobar, 2014).

Anclaje territorial: Las experiencias se desarrollaron en contextos concretos del Cauca (resguardos, veredas, municipios), resaltando la territorialización del saber y la importancia del lugar en la construcción de significados ambientales (Ingold, 2000).

Saberes en diálogo: La interacción entre presentaciones estudiantiles e invitados expertos propició la coproducción de conocimiento. Se valoró la complementariedad entre marcos teóricos (gestión del riesgo, educación ambiental, cosmovisiones indígenas) y experiencias vivenciales. Ejemplo de ello fue el diálogo entre Laura Barcia (educación ambiental crítica) y líderes comunitarios como Willy Abella (conservación urbana). Además de permitir la escucha y el aprendizaje desde la experiencia de los estudiantes en el territorio y el cómo se pueden articular acciones entre comunidades, academia e instituciones que aportan a la planificación de los territorios.

Énfasis en temas críticos: Las ferias abordaron desafíos regionales como conservación de páramos, soberanía alimentaria, restauración ecológica, riesgo de desastres y conflictos socioambientales. Estos temas reflejan las preocupaciones territoriales y políticas que

CC BY

caracterizan al Cauca.

La Feria como plataforma comunicativa y pedagógica: Su formato permitió a los estudiantes ejercer una ciudadanía epistemológica (De Sousa Santos, 2009), posicionando sus experiencias como conocimiento válido ante públicos amplios. La oralidad, el arte y la producción visual fueron claves para ello.

En suma, la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados no solo ha funcionado como un evento de divulgación, sino como un dispositivo pedagógico para la transformación cultural y ambiental, más aún, considerando los tiempos de crisis socioecológica y fragmentación socio-territorial, estos espacios han sido fundamentales para rearticular vínculos entre naturaleza, cultura y territorio desde el sur global.

1. Discusión

Los resultados confirman que la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados ha operado como un dispositivo pedagógico eficaz para promover una educación ambiental (EA) crítica, situada y transformadora. A través de la organización de múltiples proyectos estudiantiles centrados en problemáticas y saberes locales, se ha consolidado un espacio de participación que fomenta la apropiación del territorio, la construcción colectiva de conocimiento y el ejercicio de una ciudadanía ambiental activa.

Tal como plantea Barcia (2013), la ciudadanía ambiental no solo implica el ejercicio de derechos, sino también el desarrollo de prácticas sociales y culturales que generan sentido de pertenencia. En cada edición de la feria, los estudiantes asumieron un rol protagónico al visibilizar sus experiencias y conocimientos, activando una dimensión participativa que encarna las formas genuinas de ciudadanía a las que alude dicho autor. Esta participación no se limita a lo simbólico, sino que se concreta en procesos de investigación, diálogo e intervención en contextos específicos, lo cual fortalece la noción de una EA orientada a la acción y al compromiso socioambiental.

Asimismo, la diversidad disciplinar y epistemológica de los proyectos evidencia la necesidad de articular múltiples formas de conocimiento en los procesos educativos. Desde la perspectiva de las teorías de las representaciones sociales (RS), esta articulación resulta fundamental, dado que la comprensión del ambiente emerge de prácticas, valores e interacciones culturalmente situadas (Moscovici, 1984; Jodelet, 2008). En la feria, coexisten visiones naturalistas, utilitarias, espirituales y comunitarias del ambiente, lo que se alinea con

CC BY

las tipologías de RS propuestas por Reigota (2002) y Sauvé (2010), quienes distinguen entre enfoques antropocéntricos, ecocéntricos y socioculturales. Reconocer estas representaciones es un paso clave hacia una educación ambiental transformadora, al abrir espacio a saberes históricamente invisibilizados por los marcos científicos convencionales.

La visibilización de estas representaciones no ocurre de forma pasiva: se convierte en un proceso dialógico y crítico. Al presentar los proyectos, los estudiantes y sus comunidades reinterpretan nociones como "territorio," "naturaleza" o "agua," permitiendo una lectura más compleja y situada del ambiente. Esta dinámica responde al enfoque crítico de Sauvé (2010), quien sostiene que la EA debe promover "nuevas formas de participación y compromiso" más allá de la mera transferencia de información.

Otro hallazgo relevante es el papel estratégico de la comunicación como eje transversal del proceso pedagógico. La experiencia de la feria demuestra que, en línea con Calvo et al. (2020), los medios digitales y las redes sociales potencian los procesos formativos al facilitar la circulación de ideas, el establecimiento de debates públicos y la difusión de conocimientos. Los videos testimoniales y las coberturas mediáticas no solo documentaron los saberes expuestos, sino que también ampliaron su alcance, involucrando a públicos diversos y legitimando socialmente la iniciativa. Esta dimensión comunicativa constituye un componente esencial para fortalecer la incidencia pública de los saberes ambientales y consolidar procesos de educación con impacto social.

La feria, además, pone en evidencia que la articulación entre formación teórica y acción concreta es posible y deseable en contextos educativos universitarios. La interacción entre estudiantes, líderes comunitarios, sabedores tradicionales y académicos generó un diálogo intercultural que, según Barcia (2013), es indispensable para integrar las demandas de justicia ambiental en la educación. Esta interacción no sólo enriquece el conocimiento, sino que transforma las prácticas pedagógicas, habilitando a los estudiantes como agentes de transformación territorial con capacidad de "rehabitar" sus contextos de vida (Portal Antiguo, Universidad del Cauca).

En suma, la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados representa una práctica ejemplar de EA situada, que responde a los principios propuestos por autores como Alea (2008), Romero (1997), Reigota (2002), y Sauvé (2010). En términos teóricos, la experiencia permite sostener las siguientes afirmaciones:

Materialización de una EA contextualizada: La feria concreta los postulados de una EA

CC BY

situada, al incentivar la indagación en campo, la interacción directa con realidades locales y la reflexión sobre los vínculos sociohistóricos entre cultura y ambiente.

Valoración de la diversidad epistémica: Al reconocer y validar saberes ancestrales, campesinos y comunitarios, se avanza hacia una ecopedagogía plural y decolonial que desafía la hegemonía del conocimiento técnico-científico. Esta lógica está en consonancia con la etnoecología y con los principios de justicia cognitiva.

Construcción y complejización de representaciones sociales: La feria permite reconocer, compartir y problematizar las formas en que las comunidades perciben y se relacionan con el ambiente. Esto favorece la emergencia de representaciones más integradas, críticas y reflexivas.

Fomento de una ciudadanía ambiental activa: La experiencia promueve capacidades clave para una ciudadanía ambiental transformadora: análisis crítico del territorio, participación comunicativa, valoración de la diversidad cultural y compromiso con la sostenibilidad.

La comunicación como eje pedagógico central: La feria convierte el acto de comunicar en un proceso formativo en sí mismo. El uso estratégico de medios orales, visuales y digitales potencia el intercambio de saberes y fortalece el carácter colectivo, horizontal y público del conocimiento generado.

En conjunto, los resultados confirman que la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados es una estrategia pertinente, replicable y alineada con los marcos contemporáneos de la EA crítica. Su desarrollo en contextos como el Cauca han permitido no solo reconocer la riqueza sociocultural y ecológica del territorio, sino también aportar a la formación de ciudadanos capaces de construir futuros más justos y sostenibles desde el reconocimiento y la transformación de sus realidades locales.

Consideraciones finales

La Feria de Saberes Ambientales Contextualizados: Perspectivas y Enfoques desde el Territorio se consolida, tras tres ediciones, como una estrategia pedagógica innovadora y pertinente para el fortalecimiento de la educación ambiental en contextos caracterizados por la alta diversidad biocultural y la complejidad socioterritorial, como es el caso del departamento del Cauca. Su implementación ha permitido trascender el enfoque tradicional centrado en la transmisión de contenidos, promoviendo en su lugar una educación ambiental crítica, situada e intercultural.

Uno de los principales aportes de la feria radica en su capacidad para anclar el

CC BY

aprendizaje en las realidades territoriales. Al desplazar el proceso educativo desde el aula hacia los espacios vitales de las comunidades, se favorece una comprensión más profunda, afectiva y significativa del ambiente, entendido no solo como un conjunto de recursos naturales, sino como un entramado sociocultural dinámico (Reigota, 2002). Esta territorialización del aprendizaje estimula en los estudiantes la apropiación del entorno y el desarrollo de competencias investigativas orientadas al reconocimiento de problemáticas socioambientales locales.

En segundo lugar, la feria constituye un espacio efectivo para la validación y visibilización de la diversidad epistémica. Al propiciar el diálogo entre saberes académicos, tradicionales y ancestrales, se rompe con la lógica hegemónica del conocimiento único, dando lugar a procesos de co-construcción que reconocen el valor de las prácticas culturales locales. Esta articulación entre distintas racionalidades favorece un enfoque más integral del ambiente y fortalece las bases de una ciudadanía ambiental plural y crítica (Barcia, 2013; Sauvé, 2010).

Asimismo, la feria ha demostrado su potencial para fomentar el pensamiento crítico y la participación. Los estudiantes no solo actúan como receptores de información, sino como sujetos activos que investigan, documentan y comunican saberes ambientales, posicionándose como agentes de transformación en sus comunidades. Este ejercicio de ciudadanía ambiental se materializa en la generación de propuestas orientadas al cuidado del territorio, la gestión del riesgo y la sustentabilidad, en coherencia con los principios de la educación ambiental para la justicia social y ecológica.

Un elemento distintivo de esta experiencia es el uso intencionado de la comunicación dialógica como eje pedagógico. La narrativa, el testimonio, el uso de formatos audiovisuales y la interacción directa entre actores diversos se convierten en herramientas esenciales para la construcción colectiva del conocimiento. Este enfoque comunicativo potencia los procesos de aprendizaje, facilita la apropiación social de los saberes y permite que la feria trascienda el espacio académico, ampliando su alcance a la esfera pública mediante redes sociales, medios locales y producciones multimedia (Calvo et al., 2020).

En conjunto, la feria constituye una experiencia pedagógica transformadora que integra formación teórica con acción concreta, reconociendo al estudiante como sujeto político capaz de "rehabitar" su territorio de forma crítica y creativa (Sauvé, 2010). Su continuidad es clave para profundizar sus impactos y consolidar una cultura ambiental universitaria arraigada en los contextos locales.

CC BY

Para fortalecer esta iniciativa, se recomienda avanzar en la sistematización rigurosa de los proyectos estudiantiles, ampliar la participación de comunidades portadoras de saberes, diversificar los formatos comunicativos y establecer mecanismos de evaluación a mediano y largo plazo que permitan valorar los efectos en las actitudes, comportamientos y compromisos ambientales de los participantes.

Finalmente, la experiencia de la Feria de Saberes Ambientales Contextualizados ofrece un modelo replicable y adaptable a otros territorios de Colombia y América Latina, siempre que se reconozca la especificidad de los contextos culturales y ecológicos. Su enfoque integrador y su compromiso con la justicia epistémica y territorial la posicionan como una práctica relevante para repensar la educación ambiental en clave de transformación sociocultural y sostenibilidad.

Bibliografía

ALEA, Patricia. Educación Ambiental y construcción de ciudadanía. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2008.

ÁVILA, M. B. Direitos sexuais e reprodutivos: desafios para as políticas de saúde. Cad. Saúde Pública, v. 19, p. 465-469, 2003.

BARCIA, Laura. La ciudadanía ambiental en la educación crítica. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay, 2013.

BARCIA RIVERA, Laura. La comunicación como estrategia de educación ambiental crítica. En: Educación Ambiental y Ciudadanía. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay, 2022.

CALVO, Verónica; LÓPEZ, Silvia y ZACARÍAS, Valeria. Comunicación, educación y ambiente: desafíos y experiencias en clave latinoamericana. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. Una epistemología del sur: la reinvención del conocimiento y la emancipación social. México: Siglo XXI Editores, 2009.

ESCOBAR, Arturo. Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes. Bogotá: Envión Editores / Universidad del Cauca, 2014.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1970.
GUDYNAS, Eduardo. Buen Vivir: Germinando alternativas al desarrollo. En: América Latina en Movimiento, no. 462, 2011.

HAESBAERT, Rogério. El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multiterritorialidad. México: Siglo XXI Editores, 2013.

CC BY

INGOLD, Tim. The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill. London: Routledge, 2000.

JODELET, Denise. La representación social: fenómenos, concepto y teoría. Madrid: CIESAS, 2008.

LEFF, Enrique. Racionalidad ambiental: la reapropiación social de la naturaleza. México: Siglo XXI Editores, 2004.

MOSCOVICI, Serge. Psicología social II. Representaciones sociales. Buenos Aires: Paidós, 1984.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. Geografía: la geografía de lo vivido y la geografía de lo pensado. In: SANTOS, M.; SOUZA, M. A.; SILVEIRA, M. L. Território, globalização e fragmentação. São Paulo: Hucitec, p. 141-164, 2001.

REIGOTA, Marcos. O que é educação ambiental. São Paulo: Brasiliense, 2002.

ROMERO, Aldo. Educación ambiental y complejidad. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1997.

ROMERO, Aldo. La educación ambiental en América Latina: una revisión crítica. Bogotá: Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos – ILSA, 1997.

SAUVÉ, Lucie. Una cartografía de la educación ambiental: diversidad de enfoques y variedad de prácticas. Revista de Educación Ambiental, vol. 21, no. 2, 2010.

WALSH, Catherine. Interculturalidad, conocimiento y decolonialidad. Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 53, 2009, pp. 25–38.

CC BY