ISSN: 1808-7914

REVISTA EMBLEMAS UFG

DOSSIÊ 2020-1

APURINÃ
GAVIÃO
KARAJÁ
TAPIRAPÉ
XAKRIABÁ
WAURÁ
WAPICHANA

AUTORIAS INDÍGENAS

POPÕKARE
PÝHCOP'CATIJI
INỸ
APYÃWA
AKWẽ
WAUJA
WAPICHAN

ACESSE A REVISTA EM:
REVISTAS.UFG.BR/EMBLEMAS

ORGANIZADORES: MÔNICA PECHINCHA, ANTÔNIO GONÇALVES, SCKARLETH MARTINS (PPGAS-UFG)

Emblemas

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Projeto Gráfico e Diagramação: Beatriz Souza de Andrade

Revisão Editorial: Vinicius Oliveira

Organizadores: Antônio Gonçalves, Mônica Pechincha e Skarleth Martiins

Editor Responsável: José Luís Solazzi

Editoria deste Número: Antônio Gonçalves, Mônica Pechincha e Skarleth Martiins

Ficha Catalográfica

Emblemas. Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais CAC/UFG. n.01 v.17, 2020. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão: 2019. Dossiê " Autorias Indígenas", 117 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:
http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta
Pédese canje
On demanche échange
We ask for Exchange
Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:
Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor Universitário.
CEP: 75.704-020
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO
E-mail: revistaemblemas@gmail.com

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/GO

Emblemas

Revista do Departamento de História e Ciências Sociais

Reitor:
Edward Madureira Brasil

Vice-Reitora
Sandramara Matias Chaves

Diretor do Campus Catalão
Roselma Lucchese

Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais
Rogério Bianchi de Araújo

Editor Responsável
José Luís Solazzi

Editoria deste Número
Antônio Gonçalves
Mônica Pechincha
Skarleth Martiins

Conselho Editorial
Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sulivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

Conselho Consultivo
Amailton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

SUMÁRIO
SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....7

ARTIGOS

1 – UM OLHAR SOBRE O COSMOS A PARTIR DA PERSPECTIVA INDÍGENA E AS CONSEQUÊNCIAS DA FRICÇÃO ENTRE OS HUMANOS E OS NÃO HUMANOS

A look at cosmos from the indigenous perspective and the consequences of friction between humans and non-humans

Francisco Apurinã.....14

2 - EPISTEMOLOGIAS INDÍGENAS E A ANTROPOLOGIA: O PROTAGONISMO DE PESQUISADORES/AS INDÍGENAS – DESAFIOS DESCOLONIZADORES NA CONTEMPORANEIDADE

Indigenous epistemologies and anthropology: The protagonism of indigenous researchers – Decolonizing challenges in contemporaneity

Deylane Barros Timbira.....36

3 - REFLEXÕES DE UM INDÍGENA WAPICHANA SOBRE O FILME EX-PAJÉ

Reflection by a wapichana indigenous about the film ex-pajé

Eriki Aleixo de Melo 41

4 – OBSTÁCULOS E POSSIBILIDADES EPISTEMOLÓGICAS NA VIDA ACADÊMICA

Epistemological obstacles and possibilities in academic life

Koria Valdvane Tapirapé ….....46

5 – REVISITANDO A ARTE DE FIAÇÃO WAUJA: ALGODÃO, BELEZA E SAÚDE

Revisiting wauja wiring art: Cotton, beauty and health

Autaki Waurá 60

6 – ARTE, ARTESÃOS XAKRIABÁ E OS MEIOS DE COMERCIALIZAÇÃO

Art, Xakriabá artisans and the ways of commercialization

Daniele Predi Xakriabá …….....73

7 – JUVENTUDE XAKRIABÁ DEMARCANDO ESPAÇOS NA UNIVERSIDADE: TRAJETÓRIA DE LUTA E RESISTÊNCIA

Xakriabá youth demarking spaces at the university: Trajectory of fight and resistance

Adriana Santiago Oliveira ….....87

8 – A MULHER INDÍGENA E O PROTAGONISMO DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA DE LUTA E RESISTÊNCIA

Indigenous women and the protagonism of their own history of struggle and resistance

Adriana Uassuri de Souza, Edileia Santiago Oliveira e Juvana Evarista dos Santos ….....94

RELATOS DE LUTA E EXPERIÊNCIA

9 – PÓS VERDADES PÓS CONTEMPORANEIDADE DA COMUNICAÇÃO FLUÍDA REPRIMIDA

Natalia Bianchi Filardo ….....105

10 – CRISES: MILITÃNCIA, MISSIONARIDADE E UM OLHAR SOBRE A VIDA

José Roberto Saraiva dos Santos.....….....108

11 – TERRA TAMBÉM É PARA CRIANÇA

Simonne Pegoraro ….....114