ISSN: 1808-7914

Emblemas

Dossiê: Cultura Política

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e
Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás
Regional Catalão
UFG-CAC
2016

Apoio:
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão da UFG

Emblemas

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Projeto Gráfico e Diagramação: Beatriz Souza de Andrade

Revisão Editorial: Eliane Martins de Freitas

Revisão Língua Estrangeira: Thiago Felipe Vieira Silva

Organizadores: Cleiton Alvaredo e Fernando Luís de Souza

Editores Responsáveis: Cleiton Alvaredo e Fernando Luís de Souza

Editoria deste Número: José Luiz Solazzi

Ficha Catalográfica

Emblemas. Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais CAC/UFG. n.01,v.13, 2016. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão: 2016. Dossiê: Cultura Política, 75 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:
http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta
Pédese canje
On demanche échange
We ask for Exchange
Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor Universitário.
CEP: 75.704-020
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO
E-mail: revistaemblemas@gmail.com

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/GO

Emblemas

Revista do Departamento de História e Ciências Sociais

Reitor:
Orlando Afonso Valle do Amaral

Vice-Reitor
Manoel Rodrigues Chaves

Diretor do Campus Catalão
Thiago Jabur Bittar

Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais
Regma Maria dos Santos

Editores Responsáveis
Cleiton Alvaredo
Fernando Luís de Souza

Editoria deste Número
José Luiz Solazzi

Comissão Editorial Executiva
Ismar da Silva Costa
Rubens de Freitas Benevides
Valdeci Rezende Borges

Conselho Editorial
Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sulivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

Conselho Consultivo
Amailton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

SUMÁRIO
SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....8

ARTIGOS

1 – MOBILIZAÇÃO LOCAL:

RIBEIRINHOS E A LUTA PELA MELHORIA DE VIDA NA ÁREA INSULAR DE BELÉM/PA

Local mobilization:

River people and the fight for the improvement of life on the islands of Belém/PA

Thainá Guedelha Nunes 10

2 – O VENTO, AH! OVENTO

The Wind, OH! The wind

Paulo Barbosa Borges 21

3 - MACHADO DE ASSIS:

LEITOR CRÍTICO DA DRAMATURGIA DE JOSÉ DE ALENCAR

Machado de Assis:

Critic of José de Alencar´s drama

Valdeci Rezende Borges.....32

4 - O PIBID – HISTÓRIA E A ESCOLA:
A SALA DE AULA COMO OFICINA DE FORMAÇÃO DOCENTE

PIBID – History and school:

The classroom as a training workshop for teachers

Márcia Pereira dos Santos 42

5 – ARTE E SOCIEDADE:

O PROTAGONISMO DE SIRON FRANCO NA ARTE GOIANA

Art and society:

The protagonism of Siron Franco in the art of Goiás

Andresa Maria Santos.....52