ISSN: 1808-7914

Emblemas

Dossiê "Ensino de História da África e afro-brasileira: Experiências e Diálogos"

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás
Regional Catalão
UFG-CAC
2017

Apoio:
DEPECAC – Departamento Editorial da Regional Catalão

Emblemas

Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais

Projeto Gráfico e Diagramação: Beatriz Souza de Andrade

Revisão Editorial: Eliane Martins de Freitas

Revisão Língua Estrangeira: Thiago Felipe Vieira Silva

Organizador: Cássio Santos Melo

Editor Responsável: José Luiz Solazzi

Editoria deste Número: Cássio Santos Melo

Ficha Catalográfica

Emblemas. Revista da Unidade Acadêmica Especial de História e Ciências Sociais CAC/UFG. n.02 v.14, 2017. Catalão: Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão: 2016. Dossiê "Ensino de História da África e afro-brasileira: Experiências e Diálogos ", 66 p.

Periodicidade: Semestral

ISSN 1808-7914

1. Periódicos – História; 2. Ciências Humanas

Endereço Eletrônico Emblemas:
http://www.catalao.ufg.br/historia/boletimemblemas/index.htm

Todos os artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à revista.

Pede-se permuta
Pédese canje
On demanche échange
We ask for Exchange
Si richiedle lo scambio

Endereço para correspondência/permuta:
Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão
Emblemas - Revista da UAE de História e Ciências Sociais
Endereço: Avenida Dr. Lamartine Pinto de Avelar nº 1120, Setor Universitário.
CEP: 75.704-020
Fone (64) 3441 5309 - Catalão –GO
E-mail: revistaemblemas@gmail.com

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CAMPUS CATALÃO/GO

Emblemas

Revista do Departamento de História e Ciências Sociais

Reitor:
Orlando Afonso Valle do Amaral

Vice-Reitor
Manoel Rodrigues Chaves

Diretor do Campus Catalão
Thiago Jabur Bittar

Chefe do Departamento de História e Ciências Sociais
Regma Maria dos Santos

Editores Responsáveis
José Luiz Solazzi

Editoria deste Número
Cássio Santos Melo

Comissão Editorial Executiva
Ismar da Silva Costa
Rubens de Freitas Benevides
Valdeci Rezende Borges

Conselho Editorial
Aílton Laurentino Caris Fagundes (UFG/RC); Cláudio Lopes Maia (UFG/RC); Daniel Alves (UFG/RC); Eliane Martins de Freitas (UFG/RC); Fabiana Jordão Martinez (UFG/RC); Getúlio Nascentes da Cunha (UFG/RC); Ismar da Silva Costa (UFG/RC); Jonas Modesto de Abreu (UFG/RC); José de Lima Soares (UFG/RC); José Eustáquio Ribeiro (UFG/RC); José Luíz Solazzi (UFG/RC); Luiz Carlos do Carmo (UFG/RC); Luzia Márcia Rezende Silva (UFG/RC); Paulo César Inácio (UFG/RC); Regma Maria dos Santos (UFG/RC); Rogério Bianchi de Araújo (UFG/RC); Sulivan Charles Barros (UFG/RC); Teresinha Maria Duarte (UFG/RC); Valdeci Rezende Borges (UFG/RC).

Conselho Consultivo
Amailton Magno Azevedo (PUC/SP); Beatriz Kushnir (UFF / Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro); Fabiana Fredrigo (UFG); Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (UFU); Ida Lewkowicz (UNESP-Franca); João Pinto Furtado (UFMG); Júlio Bentivoglio (UFES); Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU); Orlando Fernández Aquino (UFTM).

SUMÁRIO
SUMMARY

APRESENTAÇÃO.....6

ARTIGOS

1 – HISTÓRIA DA ÁFRICA:

RELATO DE EXPERIÊNCIA E ANÁLISE DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA

Africa´s history: Experience story and didactic intervention analyze

Dernival Venâncio Ramos Júnior.....9

2 – A "DIDÁTICA DA HISTÓRIA" INTRÍNSECA À CAPOEIRA E SUAS POTENCIALIDADES

PARA O ENSINO ESCOLAR DE HISTÓRIA DOS AFRO-BRASILEIROS

The intrinsic capoeira "history didactics" and their pontentilaties to the school teaching of the afro-brasilians history

Luzia Márcia Resende Silva 18

3 – EMPRESTAR, DOAR E RETRIBUIR:

A CIRCULAÇÃO DE FAVORES E OS ENCONTROS AFETIVOS EM UMA MORADIA ESTUDANTIL

Lending, giving and returning:

The circulation of favors and the affective encounters in a student residence

Antonio Augusto Oliveira Gonçalves.....28

4 – UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE O ISLAMISMO AFRICANO E SUA CHEGADA AO BRASIL

A brief refection about the African islam and it´s arrive to Brasil

Roberto Magalhães Dos Santos.....43

5 – A ESTAÇÃO COMO LUGAR DA SENSIBILIDADE NA CANÇÃO DE ROBERT JOHNSON

The station as a sensibility place in Robert Johnson´s song

Rui Gonçalves Santos Júnior 55