Editorial

O primeiro número da revista *OPSIS*, que signifca observação,conta a trajetória de um pequeno grupo de professores que, de uma Universidade do interior brasileiro, propõe discutir temas abrangentes e a falar de cultura, preferindo o diálogo interdisciplinar às amarras das certezas de algumas ciências e alguns cientistas. Ao propormos este debate apresentamos neste número o *Dossiê Cultura e Fim de Milênio* resultado de um simpósio promovido pelo *Niesc* em Maio de 2000, que contempla artigos de pesquisadores das áreas de história, educação, psicologia, geografia, letras. Os autores procuram pensar este, e outros, momentos de passagem, e, as implicações das transformações pelas quais os homens, suas criações e as ações sobre o meio sofrem. A revista *OPSIS* traz ainda artigos que privilegiam o debate entre história e literatura, partindo do romance, da crônica e do texto teatral. Por fim, temos a resenha de um livro de fotografias produzido por um historiador que alia, segundo o resenhista, a sensibilidade ténica/estética do fotógrafo com a sensibilidade social do historiador.

Esperamos contar com um leitor que, atento aos textos, exponha também seus pontos de vista e participe desse projeto de forma ativa enviando-nos colaborações.

Prof. Dra. Regma M. Santos
Coordenadora do Niesc
Maio, 2001