NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1. Informações gerais

– A OPSIS aceita trabalhos inéditos nacionais e internacionais em forma deartigos, ensaios, resenhas e traduções que podem ser tanto específicos a uma determinada disciplina, quanto interdisciplinares em sua metodologia, teorização e bibliografia;

– Serão aceitos trabalhos de autoria de doutores/as.

– O processo de submissão de artigos será eletrônico por meio da página http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsis, onde os/as autores/as deve rão se cadastrar na função "autor", seguindo as orientações on-line do sistema SEER (passos um e dois da submissão – "Tutorial para autores"). Os dados de autoria serão retirados do sistema por isso é necessário que os/as autores/ras preencham com exatidão as seguintes informações:

– Nome completo dos/as autores/as, Filiação institucional, Endereço postal para correspondência, Telefone/Fax, e-mail, e uma breve descrição biográfica (máximo 05 linhas);

– Os artigos serão examinados por dois/duas pareceristas, sendo um(/a pertencente ao Conselho Editorial e um/a consultor/a ad hoc. Em caso de um dos pareceres ser contrário à publicação, o artigo será encaminhado a um/a terceiro/a parecerista dentre os/as consultores/as ad hoc;

– A avaliação dar-se-á pelo processo de avaliação cega por pares, na qual os/as pareceristas não terão acesso ao nome dos/as autores/as;

– O nome dos/as autores/as não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anonimato no processo de avaliação.

2. Diagramação do conteúdo

– O título deverá vir em português, inglês e espanhol (em maiúsculo, negrito e centralizado);

– O texto deve ser antecedido por um Resumo de 100 a 250 palavras em português, inglês e espanhol, utilizando fonte tipo Times New Roman 11, espaço simples. O conteúdo do Resumo deve respeitar as orientações da ABNT-NBR 6028/2003;

– Abaixo do Resumo deverá vir até cinco palavras-chave em português, inglês e espanhol, separadas por vírgula;

– Os artigos deverão ser digitados no Programa Word for Windows 6.0/7.0/ XP ou compatível e não devem ultrapassar 2MB, fonte tipo Times New Roman 12, espaço 1.5 (excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em espaço simples., sem espaçamento entre parágrafos, todas as margens em 3,0 (superior e esquerda) e 2,0 (inferior e direita), formato A4, contendo entre 15 a 20 páginas;

– As notas explicativas deverão ser mantidas o mínimo possível e serem colocadas ao pé da página;

– As citações deverão seguir a conforme NBR 10520/2002 Citações em documentos.

– As citações deverão ser feitas no corpo do texto pelo sistema autor, data e página. Exemplo: (COSTA, 2005, p.212);

– As citações acima de três linhas, deverão ser colocadas 4 cm à esquerda, tipo de letra 11, e vir acompanhadas da referência, como no exemplo acima;

– Ilustrações devem ser originais ou cópias nítidas passíveis de reprodução e, as fotografias, em branco e preto;

– No caso de inserção de imagens (fotos, gravuras, quadros, etc.), a responsabilidade pelo encaminhamento dos trâmites relativos aos direitos de reprodução será dos/as autores/as dos artigos e dos ensaios. A aprovação final do texto dependerá da resolução desses trâmites.

– Todas as citações, documentais e bibliográficas, do texto deverão ser elencadas nas "Referências", em ordem alfabética, com dados completos de acordo com as normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas, cf. NBR 6023. Ex:

  * Livro: COSTA, Cristiane. Pena de Aluguel: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

  * Capítulo: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKY, C. B. (Org.) Fontes Históricas. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 155- 202.

  * Artigo de periódico: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. OPSIS – Revista do Curso de História/UFG/CAC, Catalão, v. 7, n. 8, p. 203- 216, jan/jun. 2007.

– As normas tipográficas são de responsabilidade dos editores da OPSIS;

– As resenhas deverão ter título próprio que seja diferente do título do trabalho resenhado.

– As resenhas deverão obedecer as mesmas orientações de submissão e deformatação acima estabelecidas para os artigos

– As resenhas não devem ultrapassar quatro laudas e deverão respeitar os seguintes prazos de publicação das obras resenhadas: dois anos para publicações nacionais e traduções, e três anos para publicações internacionais;

– Os trabalhos submetidos à OPSIS deverão ser revisados por profissional da área antes de enviados para publicação e após alterações realizadas por sugestão do Conselho Editorial, caso houverem.

3. Condições contratuais

– Trabalhos já publicados ou sob consideração em qualquer outro periódico ou livro no Brasil ou exterior não serão aceitos para publicação.

– A submissão do artigo à OPSIS implica na autorização para sua publicação;

– A OPSIS retém os direitos autorais das contribuições publicadas em suas páginas. Esses direitos abrangem a publicação da contribuição, em português, em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. Os/as autores/as têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em tradução, desde que os devidos créditos sejam dados à OPSIS.

– Os/as autores/as dos trabalhos publicados na OPSIS receberão gratuitamente 2 (dois) exemplares do número da revista em que ele/a estiver incluído/a.

– A posteriori poderão ser feitas alterações nessas normas desde que o Conselho Editorial assim o decida no sentido de acrescentar ou alterar algum item.

– As dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail: revistaopsis@yahoo.com.br